Հավելված ՈՒՍՈՒՑՈՂԱԿԱՆ ՍԵՄԻՆԱՐՆԵՐԻ ԳՆՄԱՆ
ՀԱՅՏԻ 09.06.01.44 /1215.11002/ «Սփյուռքի կրթօջախների ուսուցիչների կարողությունների հզորացում» ծրագրով

Սփյուռքի կրթօջախների ուսուցիչների վերապատրաստման ծրագիր
«**Ա. ՈՒՍՈՒՑՈՒՄ ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶՈՒՄ**» ուսումնական խումբ

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ**	
		դասախոս.	գործնական
1	**ԳՐԱՃԱՆԱՉՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ** **(Կամընտրական բաղադրիչ 1)**	**4**	**6**
1.1	Գրաճանաչության ժամանակակից մեթոդներն ու դրանց կիրառման առանձնահատկությունները մանկապարտեզում:	1	-
1.2	Հնչյուն-տառերի ուսուցման (կարդալու և գրելու) դասի կառուցվածքն ու վարման մեթոդիկան: Դիդակտիկ նյութերի պատրաստում, դասերի վարում և քննարկում:	1	3
1.3	Գրաճանաչության դասի կառուցվածքը մանկապարտեզների «Ծաղիկ» խմբերում: Տառի գրուսուցման մեթոդիկա, փոխգործուն մեթոդներ, դրանց կիրառումը գրաճանաչության ընթացքում:	2	3
2	**ԽՈՍՔԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**8**	**10**
2.1	Նախադպրոցական տարիքի երեխաների հետ աշխատանքի փուլային բնույթը: Պարապմունքների պլանավորումը, իրականացումը և մշտադիտարկումը:	1	1
	Խոսքի զարգացմանը նախորդող աշխատանք: *Սփյուռքի հեղինակային մեթոդների ներկայացում*[1]:	2	-
2.1	Երեխայի խոսքի զարգացման խնդիրների վերլուծություն:	1	1
2.2	Հեքիաթի մոդելավորումը երեխայի խոսքի զարգացման գործում:	1	1
2.3	- Խոսքի հնչյունային կողմը զարգացնող խաղեր, - բառապաշարի հարստացմանն ուղղված խաղեր,	1	3

[1] Հեղինակային մեթոդները նշվում են Պատվիրատուի կողմից:

	- քերականական կառուցվածքի ձևավորմանն ուղղված խաղեր, - կապակցված խոսքի զարգացմանը նպաստող խաղեր /մենախոսություն և երկխոսություն/, խաղեր, վարժություններ /ՀԽԼՏ/:		
2.4	Բանավոր խոսքի ընկալման առանձնահատկություններն օտարախոս երեխաների մոտ: Օտարախոս երեխաների հայերեն խոսքի զարգացման մեթոդիկա: *Սփյուռքի հեղինակային մեթոդների ներկայացում:*	1	3
	Բառապաշարի և բանավոր խոսքի զարգացում հայ ավանդական մանկավարժության մեթոդների կիրառմամբ *(հեղինակային մեթոդ[2])*	1	1
3	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ**	**7**	**7**
3.1	Ներածություն: Մանկական գրականությունը իբրև գրականության առանձին ճյուղ, առանձ-նահատկությունները: Հայ ժողովրդական բանահյուսությունը և մանկական գրականությունը:	2	-
3.2	Հեքիաթասացության մեթոդիկա. երաժշտական ընթերցում. խաղային ընթերցում:	1	1
3.3	Պատկերային խոսքի զարգացում հեքիաթների ընթերցանության միջոցով:	1	1
3.4	Երևակայական և քննական մտածողության խթանումը հեքիաթների միջոցով (*1-2 դասական հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	1	2
3.5	Հոգևոր արժեքների և ազգային փոխներգործության ձևերի յուրացումը հեքիաթների միջոցով *(1-2 հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	1	2
3.6	Հոգևոր արժեքների ձևավորումը հայկական առակների և առածների միջոցով	1	1
4	**ԵՐԵԽԱՅԻ ԱՆՁՆԱՅԻՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՕԳՆՈՒԹՅԱՄԲ**	**6**	**20**
4.1	Նախադպրոցականի դաստիարակության ուղենիշները (Մանկավարժական աջակցությունը՝	1	1

[2] Հեղինակային մեթոդը նշվում է Պատվիրատուի կողմից:

	դաստիարակության ռազմավարություն: Դաստիարակություն հասակակիցների միջավայրում: Դաստիարակության գործընթացի կազմակերպումը մանկապարտեզում):		
4.2	Խաղը որպես ինքնաճաչման և սեփական ես-ի մասին պատկերացումների ձևավորման միջոց: Խաղային տեխնոլոգիաներ մանկապարտեզում: Խաղի տեսակները, խաղային գործունեությունը և խաղալիքների դերը երեխաների հետ աշխատանքում: Քննադատական անդրադարձ ժամանակակից խաղալիքներին: Խաղի առանձնահատկությունները ժամանակակից սոցիոմշակութային իրականության պայմաններում:	1	3
4.3	Ինքնաշեն տիկնիկների պատրաստում: Պրակտիկում:	-	2
4.4	Նախադպրոցականի ուսուցման տեխնոլոգիաներ: Փոխուսուցում: Փոխներգործուն մեթոդների կիրառումը: Համալիր և ինտեգրված պարապմունքները: Դասերի ընթացքում միջոցառումների անցկացում:	1	3
4.6	Ժողովրդական խաղերը՝ երախայի ֆիզիկական զարգացման համատեքստում:	-	2
4.7	Տարրական մաթեմատիկական պատկերացումների զարգացումը հայկական ժողովրդական խաղերի և հաշվելուկների միջոցով:	1	3
4.8	Կերպարվեստի պարապմունքների տեսակները մանկապարտեզի տարբեր խմբերում: Գեղարվեստական գործունեության խաղային տեխնոլոգիաները մանկապարտեզում:	1	3
4.9	Կերպարվեստի պարապմունքները խթանող միջոցները մանկապարտեզի տարբեր խմբերում: Հայոց խորհրդանիշների և զարդանախշերի ուսուցումը: Տառերի ուսուցումը:	1	3
5	**ՀԱՅՐԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**	**4**	**4**
5.1	Հայրենիքը որպես համընդհանուր համայնք: Հայրենիքի մասին պատկերացումների շարունակական զարգացումը հայրենագիտական նյութի հիման վրա:	1	1

5.2	Ավանդություններ, գեղարվեստական պատմություններ Հայաստանի մասին: Զրույցներ, առասպելներ հայրենիքի պատմությունից:	1	1
5.3	Հայոց խորհրդանիշներ: Դրանց կիրառումը օտարերկրյա հայկական մանկապարտեզում:	1	1
5.4	Ազգային և եկեղեցական տոները և տոնակատարությունները մանկապարտեզում	1	1
6	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ**	**2**	**4**
6.1	Մանկական հանդեսներին ներկայացվող պահանջները:	2	
6.2	Հանդեսների սցենարների ստեղծում. *կոնկրետ օրինակով մանկավարժների նախընտրությամբ*:		2
6.3	Մանկական հանդեսի կազմակերպում. *կոնկրետ օրինակ դասախոսի նախընտրությամբ*		2
7	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**15**	**11**
7.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	2	1
7.2	Օնտոգենեզի վաղ փուլերի ընդհանուր հոգեբանական բնութագիրը: Վաղ սոցիալականացման առանձնահատկություններն օտարազգի միջավայրում /սոցիալականացման և պաշտպանական հոգեբանական մեխանիզմներ/:	3	2
7.3	Մանկան հոգեբանության պրակտիկում /մանկական վախերի, տագնապայնության, ագրեսիայի մակարդակի վաղ հայտորոշում և կանխարգելում/:	1	3
7.4	Ծնողների հետ աշխատանքի կազմակերպման ձևերը պոլիէթնիկ միջավայրում:	1	1
7.5	Հոգեբանական պրակտիկում մեկօրյա դպրոցում դասավանդող ուսուցիչների համար /մասնագիտական այրման կանխարգելում/:	-	2
7.6	Արդի հայ ընտանիքի սոցիալ-հոգեբանական բնութագիրը:	4	
7.7	Ուսուցում, դաստիարակություն, հաղորդակցում (հոգեբանական վերլուծություն):	2	2
7.8	Անձի հոգեվիճակների հոգեֆիզիոլոգիական	2	

	բնութագիրը:		
8	**ԾՆՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ՀԱՄԱԿԱՐԳՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՆԱԽԱՏԵՍՈՒՄ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ**	**4**	**4**
8.1	Ընտանեկան դաստիարակության հիմնահարցեր: Ծնողների հետ աշխատանքի տարեկան պլան: Ընտանիքի հետ աշխատանքն օտարազգի միջավայրում: Մանկապարտեզ-ընտանիք համագործակցության դերը ծնողների մանկավարժական մշակույթի ընդլայնման գործում:	2	-
8.2	Ծնողների հետ մանկավարժական աշխատանքի կազմակերպման ձևերն ու միջոցները: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[3]:	1	2
8.3	Սփյուռքում համայնքի գործառույթներն երեխայի ներդաշնակ զարգացման գործընթացում. հնարավորություններ և խնդիրներ: Համայնքի հետ աշխատանքի գործիքներ: Ժամանցը, մարզական զվարճությունները, տոնահանդեսները որպես համայնքին ներգրավելու միջոցներ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[4]:	1	2
9	**ՆԵՐԱՌԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ**	**4**	
9.1	Բնականոն և խաթարված զարգացում ունեցող երեխաների հանդեպ մանկավարժական մոտեցումների վերլուծություն:	2	
9.2	Լեզվային գործոնի կարևորումը ուսուցման գործընթացում:	1	
9.3	Ներառական խնդիրներ առաջացնող գործոններ:	1	

[3] Պարապմունքի այս մասը արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:

[4] Պարապմունքի այս մասը արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:

Սփյուռքի կրթօջախների ուսուցիչների վերապատրաստման ծրագիր
«**Բ. ՈՒՍՈՒՑՈՒՄ ՄԵԿՕՐՅԱ ԴՊՐՈՑՈՒՄ**» ուսումնական խումբ

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ**	
		դ/խ.	գործն.
1.	**ԳՐԱՃԱՆԱՉՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄԱՅՐԵՆԻԻ ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**6**	**6**
1.1	Հնչյուն-տառերի ուսուցման (կարդալու և գրելու) դասի կառուցվածքն ու վարման մեթոդիկան մեկօրյա կրթության պայմաններում: Դիդակտիկ նյութերի պատրաստում:	1	2
1.2	Մայրենիի դասի կազմակերպման մեթոդիկան, դասի բաղադրիչները: Լեզվական աշխատանքի կազմակերպման եղանակները: Լեզվական աշխատանքը որպես մայրենիի դասի բաղադրիչ. կազմակերպման առանձնահատկություններն ու եղանակները:	2	1
1.3	Կարդալու որակական հատկանիշները և դրանց ձևավորման գործընթացին ներկայացվող մեթոդական պահանջները: Կարդալու տեսակները, դրանց կիրառման առանձնահատկությունները բացատրական ընթերցանության մեթոդի բաղադրամասերով կազմակերպվող դասի ընթացքում:	2	1
1.4	Գրավոր խոսք. տեսակները, դրանց ձևավորման մեթոդիկան:	1	2
2.	**ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**8**
2.1	Ընդհանուր ակնարկ. Հայ գրականության պատմական զարգացման ընթացքը և ուսուցման առանձնահատկությունները:	1	
2.2	Արձակ ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:		2
2.3	Քնարական ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:		2
2.4	Գրողի կենսագրության ուսուցման մեթոդներ:		1
2.5	Հայոց ցեղասպանության թեմայի դասավանդումը գրականության միջոցով տարբեր տարիքային խմբերում:	1	1
2.6	Հայկական էպոսի հերոսների կարպարները՝ ազգային ինքնության համատեքստում:		2
3.	**ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**4**	**4**
3.1	Արտ-թերապիա երեխաների հետ տարվող աշխատանքում:	-	2
3.2	Ուսումնական զբոսապտույտների կազմակերպում: Զբոսապտույտների նախագծում:	-	2
3.3	Մշակութային և դաստիարակչական միջոցառումների տեսակները, դրանց ներկայացվող պահանջները: Դաստիարակչական աշխատանքների պլանավորումը և կազմակերպումը սփյուռքի հիմնական և լրացուցիչ կրթության կրթօջախներում:	2	
3.4	Կրթական և մշակութային միջոցառումների մոդելների և անհրաժեշտ կազմակերպչական հմտությունների ներկայացում:	2	
4.	**ՄԵԿՕՐՅԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ**	**7**	**7**
4.1	Մեկօրյա դպրոցների մոդելները, հայեցակարգային	2	2

	մոտեցումները՝ իրենց նպատակների համատեքստում: Մեկօրյա դպրոցների հիմնախնդիրների սահմանումը հնարավոր լուծումները: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[5]*:*		
4.2	Կրթօջախներում սաների ներգրավման և խրախուսման ռազմավարություններ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև*:	1	1
4.3	Մեկօրյա դպրոցների ուսումնառության կազմակերպման հիմնահարցերը: Ուսումնառության գործընթացի պլանավորումն ըստ սովորողների տարիքային առանձնահատկությունների ու կրթական մակարդակների: Մեթոդական գրականության ներկայացում:	1	1
4.4	Գնահատման և խրախուսման համակարգի առանձնահատկությունները մեկօրյա դպրոցում	1	1
4.5	Ուսուցչի մանկավարժական կարողությունների և առաջնորդնորդական հմտությունների կարևորությունը մեկօրյա դպրոցում	1	1
4.6	Համայնքի գործառույթները սաների ներգրավման, խրապխուսման, ուսումնական լրացուցիչ աշխատանքի իրականացման գործում: Համայնքի հետ աշխատանքի գործիքներ: Ընտանիքի ներգարման մեխանիզմներ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[6]*:*	1	1
5.	**ՀԱՅԵՐԵՆԻ՝ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ (ԵՐԿՐՈՐԴ) ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ ԿՐՏՍԵՐ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՏԱՐԻՔԻ ԵՐԵԽԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ** *Սփյուռքի հեղինակային մեթոդների ներկայացում*[7]*:*	**6**	**6**
5.1	Տառաճանաչության և հնչյունային համակարգի ընկալման խնդիրներ: Բանավոր խոսքի ընկալման առանձնահատկություններ:	2	2
5.2	Հայերեն չխոսող երեխաների համար հայերենի դասավանդման հեղինակային մեթոդիկաների ներկայացնում:	4	4
6.	**ՀԱՅԵՐԵՆԻ՝ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ (ԵՐԿՐՈՐԴ) ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ ՄԻՋԻՆ ԵՎ ՄԻՋԻՆ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՏԱՐԻՔԻՑ ԲԱՐՁՐ ՍԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ**	**6**	**2**
6.1	Բանավոր խոսքի ընկալման առանձնահատկությունները և հնչյունների դասավանդման մեթոդիկա:	1	
6.2	Բառապաշարի դասավանդման մեթոդիկա:	1	1
6.3	Քերականության դասավադման առանձնահատկությունները սփյուռքի դպրոցում և դրա մեթոդիկա:	2	1
6.4	Դասի կառուցվածքը և դասավանդման կազմակերպումը: Գնահատումը:	2	
7.	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ**	**5**	**5**

[5] Պարապմունքի այս մասն արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:
[6] Պարապմունքի այս մասն արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:
[7] Հեղինակային մեթոդները նշվում են Պատվիրատուի կողմից:

7.2	Երևակայական և քննական մտածողության խթանումը հեքիաթների միջոցով (*1-2 դասական հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	2	2
7.3	Ազգային հոգևոր և սոցիալական արժեքների յուրացումը հեքիաթների միջոցով *(1-2 հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	1	1
7.4	Բանահյուսությունը, ազգային էպոսը երեխաների մշակութային ինքնության ձևավորման գործում	1	1
7.5	Հոգևոր արժեքների ձևավորումը հայկական առակների և առածների միջոցով	1	1
8	**ԲՆԱԳՐԻ ՇՈՒՐՋ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**4**
8.1	Բնագիր, թեմա, գրական ժանրեր: Բնագրի շուրջ իրականացվող աշխատանքները որպես ընթերցողական կարողության ձևավորման միջոց:	1	1
8.2	Բնագրի շուրջ իրականացվող բառային աշխատանքի ուղղություններն ու բովանդակությունը: Բնագրի բազմաբաղադրիչ վերլուծություն:		2
8.3	Բառապաշարի և բանավոր խոսքի զարգացում հայ ավանդական մանկավարժության մեթոդների կիրառմամբ *(հեղինակային մեթոդ)*[8]	1	1
9.	**ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԴՐՎԱԳՆԵՐ**	**4**	
9.1	Արցախյան պատերազմներին նվիրված գրականությունը:	2	
9.2	Պատմության ճգնաժամանային փուլերի արտացոլումը հայ գրականության մեջ:	2	
10.	**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**1**	**5**
10.1	Սովորողների բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացման խթանում (մոտիվացիա): Հայոց լեզվի դասաժամերին աշակերտի խոսքի մշակման, հարստացման ուղիները:		2
10.2	Բառագիտության, բառակազմության ուսուցման կարևորությունը բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացման գործում:		2
10.3	Բառերի ծագումնաբանությունը՝ որպես լեզվամտածողության զարգացման և ազգային արժեքների դասավանդման միջոց: Արևելահայերենի և արևմտահայերենի համեմատական բնութագիրը:	1	1
11.	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ**	**2**	**4**
11.1	Հանդեսներին ներկայացվող պահանջները:	2	
11.2	Հանդեսների սցենարների ստեղծում. *կոնկրետ օրինակով մանկավարժների նախընտրությամբ*:		2
11.3	Հանդեսների կազմակերպում. *կոնկրետ օրինակ դասախոսի նախընտրությամբ:*		2
12.	**ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**10**	**4**
12.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	1	
12.2	Ուսումնադաստիարակչական գործընթացների կազմակերպումը տարիքային տարբեր խմբերում. զարգացման զգայուն փուլեր, ուսումնական դժվարություններ,	1	1

[8] Հեղինակային մեթոդները նշվում են Պատվիրատուի կողմից:

	սոցիալ-հոգեբանական հարմարվողականություն և ապահարմարվողականություն:		
12.3	Հոգեբանական պրակտիկում մեկօրյա դպրոցում դասավանդող ուսուցիչների համար /մասնագիտական այրման կանխարգելում/:		1
12.5	Արդի հայ ընտանիքի սոցիալ-հոգեբանական բնութագիրը:	4	
12.6	Ուսուցում, դաստիարակություն, հաղորդակցում (հոգեբանական վերլուծություն):	2	2
12.7	Անձի հոգեվիճակների հոգեֆիզիոլոգիական բնութագիրը:	2	
13.	**ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ**	**4**	**6**
13.1	Ներառող դասավանդման մեթոդների և ՈՒՀՁ մոդելի կարևորությունը ուսուցման և միջոցառումների կազմակերպման գործում:	2	-
13.2	Նախագծային գործունեությունը որպես նյութի ուսումնասիրման և գիտելիքի ձեռքբերման եղանակ: *Նախագծային աշխատանքի կոնկրետ օրինակ՝ մասնագետի նախընտրությամբ*:	2	2
13.3	Կոլլեկտիվ դասերի կազմակերպման մեթոդիկա:		2
13.4	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Առցանց հարթակների կիրառումը ուսուցման գործընթացում:		2

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ**	
		դ/խ.	Գործն.
1.	**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝ ԱՐԵՎԵԼԱՀԱՅԵՐԵՆԻ ՀԱՄԱՐ (Կամընտրական բաղադրիչ 1)**	**5**	**3**
1.1	Բառապաշարի հարստացում: Բառակազմություն: Իմաստաբանություն: Բառերի ձևաիմաստային խմբերը (մենիմաստ, բազմիմաստ, հոմանիշ, հականիշ, համանուն, հարանուն բառեր):	2	2
1.2	Բառապաշարի ու լեզվի քերականական կառուցվածքի ամբողջական, համակարգային ուսուցումը որպես խոսքի զարգացման միջոց (գոյականի և ածականի ուսուցումը բնագրային նյութի հիման վրա):	2	1
1.3	Արևմտահայերենի և արևելահայերենի հնչյունային համակարգերի և քերականական կառույցների համեմատական բնութագիրը:	1	-
1.	**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝ ԱՐԵՎՄՏԱՀԱՅԵՐԵՆԻ ՀԱՄԱՐ (Կամընտրական բաղադրիչ 2)**	**2**	**6**
1.1	Խօսքի հարստացման աղբիւրները: Խօսքարուեստի ուսուցման վերաբերող աշխատանքի եղանակներ:	1	2
1.2	Սորվողներու բանաւոր եւ գրաւոր խօսքի զարգացման խթանում: Հայոց լեզուի դասաժամերուն աշակերտի խօսքի մշակման, հարստացման ուղիները:		2
1.3	Բառագիտութեան, բառակազմութեան ուսուցման կարեւորութիւնը բանաւոր եւ գրաւոր խօսքի զարգացման մէջ:	1	2
2.	**ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**8**
2.1	Ուսումնական գործընթացի կազմակերպումը և վերահսկողության իրականացման ձևերը: Մոտիվացիայի խթանումը տարրական դպրոցում: Գործունեության տեսակները:	1	1
2.2	Գնահատում տարրական դպրոցում: Գնահատման և խրախուսման համակարգերն ու դրանց տեսակները: Ամփոփիչ և ընթացիկ գնահատում: Հետադարձ կապի գործիքներ:	1	1
2.3	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Հիմնական գործիքները և մեթոդները:	-	4
2.4	Թեմատիկ դասերի կազմակերպում թանգարաններում, *Թանգարանն ու թեման՝ Կատարողի նախընտրությամբ*:	2	
3.	**ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**1**	**9**
3.1	Մայրենիի դասի պլանավորում: Նպատակների սահմանում: Տնային առաջադրանքների տեսակները և դրանց գրավչությունը: Դասի պլան-օրինակ:	-	2

3.2	Տարրական ուսուցման տեխնոլոգիաներ: Փոխուսուցում: Փոխներգործուն մեթոդների կիրառումը: Համալիր և ինտեգրված պարապմունքները: Դասերի ընթացքում միջոցառումների անցկացում:	-	2
3.3	Նախագծային գործունեությունը որպես նյութի ուսումնասիրման և գիտելիքի ձեռքբերման եղանակ: *Նախագծային աշխատանքի կոնկրետ օրինակ, մասնագետի նախընտրությամբ*:	1	3
3.4	Խաղային տեխնոլոգիա: Խաղի տեսակները: Խաղը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց:	-	2
4.	**ԳՐԱՃԱՆԱՉՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄԱՅՐԵՆԻԻ ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**6**
4.1	Գրաճանաչության ժամանակակից մեթոդներն ու դրանց կիրառման առանձնահատկությունները սփյուռքահայ ամենօրյա դպրոցում:	1	-
4.2	Հնչյուն-տառերի ուսուցման (կարդալու և գրելու) դասի կառուցվածքն ու վարման մեթոդիկան: Դիդակտիկ նյութերի պատրաստում, դասերի վարում և քննարկում:	-	1
4.3	Մայրենիի դասի կազմակերպումը բացատրական ընթերցանության մեթոդով, դասի բաղադրիչները:	-	1
4.4	Լեզվական աշխատանքի կազմակերպման եղանակները: Լեզվական աշխատանքը որպես մայրենիի դասի բաղադրիչ. կազմակերպման առանձնահատկություններն ու եղանակները:	-	1
4.5	Կարդալու տարրական կարողության մեթոդիկան: Կարդալու տեսակները, դրանց կիրառումը մայրենիի դասագործընթացում:	1	1
4.6	Կարդացած ստեղծագործության բովանդակության շուրջ աշխատանքը՝ որպես ընթերցողական կարողության ձևավորման հնար:	-	2
5.	**ՀԱՅԵՐԵՆԻ՝ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ (ԵՐԿՐՈՐԴ) ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**6**	**4**
5.1	Ժամանանակից լեզվակրթական միտումները Բազմալեզվության պայմաններում լեզվակրթության նպատակադրման փոփոխությունները:	2	
5.2	Տառաճանաչության և հնչյունային համակարգի ընկալման խնդիրները /նաև՝ արևմտահայերենի և արևելահայերենի համեմատությամբ/: Բանավոր խոսքի ընկալման առանձնահատկությունները:	2	2
5.3	Հայերեն չխոսող երեխաների համար հայերենի դասավանդման հեղինակային մեթոդիկաների ներկայացում:	2	2
6.	**ԲԱՆԱՎՈՐ ԵՎ ԳՐԱՎՈՐ ԽՈՍՔԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**6**
6.1	Բնագիր, թեմա, գրական ժանրեր: Բնագրի բազմաբաղադրիչ վերլուծություն:	1	1
6.2	Մենախոսություն եւ երկխոսություն. դրանց ուսումնասիրման մեթոդական քայլաշարը:	1	1
6.3	Պատմողական խոսք. ուսուցման մեթոդիկան:		2
6.4	Նկարագրական խոսք. ուսուցման մեթոդիկան:		2
7.	**ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ ԵՎ**	**9**	**9**

	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ		
7.1	Ներածություն: Մանկական գրականությունը իբրև գրականության առանձին ճյուղ, առանձնահատկությունները: Հայ ժողովրդական բանահյուսությունը և մանկական գրականությունը:	2	-
7.2	Երևակայական և քննական մտածողության խթանումը հեքիաթների միջոցով (*1-2 դասական հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	1	2
7.3	Հոգևոր արժեքների և ազգային փոխներգործության ձևերի յուրացումը հեքիաթների միջոցով *(1-2 հեղինակ՝ դասախոսի նախընտրությամբ*):	1	2
7.4	Բանահյուսությունը, ազգային էպոսը երեխաների մշակութային ինքության ձևավորման գործում	1	1
7.5	Հոգևոր արժեքների ձևավորումը հայկական առակների և առածների միջոցով	1	1
7.6	Համակցված դասի կազմակերպման առանձնահատկությունները:	1	1
7.7	Արձակ ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:	1	1
7.8	Քնարական ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:	1	1
8.	**ՀԱՅՐԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԴՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**13**	**1**
8.1	Հայկական լեռնաշխարհը: Հայոց ծագման ավանդազրույցները: Հայկական, հունական, վրացական ավանդազրույցները, Հայաստանն Աստվածաշնչում, Հայաստանն Եդեմ-դրախտավայր և մարդկության ծննդի ու վերածննդի երկիր:	2	
8.2	Հայոց սրբավայրերը և սրբագործված (արհեստական) անտառները. Աշտիշատի, Բագավանի և Նեմրութ լեռան սրբավայրերը, Ծննդոց, Սոսյաց, Տաճար Մայրի և Խոսրովակերտ անտառները:	2	
8.3	Հայոց սրբավայրերը և սրբագործված (արհեստական) անտառները. Աշտիշատի, Բագավանի և Նեմրութ լեռան սրբավայրերը, Ծննդոց, Սոսյաց, Տաճար Մայրի և Խոսրովակերտ անտառները	2	
8.4	Հայ անվանի զորավարները. Սմբատ Բագրատունի Այրաքաջ (Ք.ա II դար), Վաչե, Կարմիր Վարդան Մամիկոնյաններ, Սմբատ Բագրատունի Բազմահաղթ, Թեոդորոս Ռշտունի, Սմբատ Բյուրատյան Բագրատունի, Վահրամ Պահլավունի, Սարգիս և Զաքարե Զաքարյաններ, Սմբատ Գունդստաբլ և այլք	2	
8.5	Հին և միջնադարյան Հայաստանի շրջադարձային փաստեր և իրադարձություններ. Արածանիի ճակատամարտ, Ք.ա. 66թ. Արտաշատի պայմանագիր, Հռեանդիայի ճակատամարտ, հայ-արաբական պայմանագիր, Վարդանակերտի ճակատամարտ, Սևանի ճակատամարտ, Բերդուսի ճակատամարտ, Անիի վերջնական ազատագրումը 1194թ. Սսսի պայմանագիր, հայ-մոնղոլական պայմանագիր և այլն	2	
8.6	Հայ հին և միջնադարյան բերդերն ու ամրոցները. Կիկլոպյան ամրոցները, Ողական, Արտագերս, Կապույտ, Քթիշ, Ամբերդ,	2	

	Լամբրոն, Անամուր և այլն		
8.7	Տարրական դպրոցում հայերնագիտություն դասավանդելու մեթոդիկա	1	1
9.	**ԿՐՏՍԵՐ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆԻ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**13**	**5**
9.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	1	1
9.2	Ուսումնադաստիարակչական գործընթացների կազմակերպումը տարիքային տարբեր խմբերում. զարգացման զգայուն փուլեր, ուսումնական դժվարություններ, սոցիալ-հոգեբանական հարմարվողականություն և ապահարմարվողականություն:	1	1
9.3	Հոգեբանական պրակտիկում մեկօրյա դպրոցում դասավանդող ուսուցիչների համար /մասնագիտական այրման կանխարգելում/:		1
9.4	Սփյուռքում հայապահպանության հիմնախնդիրները և Հայ Սուրբ առաքելական եկեղեցին, հյուր՝ հոգևորական:	3	
9.5	Արդի հայ ընտանիքի սոցիալ-հոգեբանական բնութագիրը:	4	
9.6	Ուսուցում, դաստիարակություն, հաղորդակցում (հոգեբանական վերլուծություն):	2	2
9.7	Անձի հոգեվիճակների հոգեֆիզիոլոգիական բնութագիրը:	2	
10.	**ՆԵՐԱՌԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ**	**6**	
10.1	Բնականոն եւ խաթարված զարգացում ունեցող երեխաների հանդեպ մանկավարժական մոտեցումների վերլուծություն:	1	-
10.2	Լեզվական գործոնի կարևորումը ուսուցման գործընթացում:	1	-
10.3	Ներառական խնդիրներ առաջացնող գործոններ:	2	-
10.4	Ներառող դասավանդման մեթոդների և ՈՒՀՁ մոդելի կարևորությունը ուսուցման և միջոցառումների կազմակերպման գործում:	2	-
11.	**ՀԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԵՎ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**4**
11.1	Մանկական հանդեսներին ներկայացվող պահանջները:	2	
11.2	Հանդեսների սցենարների ստեղծում. *կոնկրետ օրինակով մանկավարժների նախընտրությամբ*:		2
11.3	Մանկական հանդեսների կազմակերպում. *կոնկրետ օրինակ դասախոսի նախընտրությամբ*		2
12.	**ԾՆՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ՀԱՄԱԿԱՐԳՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՆԱԽԱՏԵՍՈՒՄ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ**	**2**	**2**
12.1	Ընտանեկան դաստիարակության հիմնահարցեր: Դպրոց-ընտանիք համագործակցության դերը ծնողների մանկավարժական մշակույթի ընդլայնման գործում:	2	-
12.2	Համայնքի գործառույթները սաների խրապխուսման, ուսումնական լրացուցիչ աշխատանքի իրականացման գործում: Համայնքի հետ աշխատանքի գործիքներ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[9]*:*	1	1

[9] Պարապմունքի այս մասն արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ	
		դ/խ.	գործն.
1.	**ՀԱՅԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ ԱՐԵՎԵԼԱՀԱՅԵՐԵՆԻ ՀԱՄԱՐ (Կամընտրական բաղադրիչ 1)**	**6**	**12**
2.1	Խոսքի հարստացման աղբյուրները: Խոսքարվեստի ուսուցմանը վերաբերող աշխատանքի մեթոդներ, եղանակներ:	1	
2.2	Սովորողների բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացման խթանում (մոտիվացիա): Հայոց լեզվի դասաժամերին աշակերտի խոսքի մշակման, հարստացման ուղիները:	1	2
2.3	Բառագիտության, բառակազմության ուսուցման կարևորությունը բանավոր և գրավոր խոսքի զարգացման գործում:		2
2.4	Բառապաշարի ու լեզվի քերականական կառուցվածքի ամբողջական, համակարգային ուսուցումը որպես խոսքի զարգացման միջոց (գոյականի և ածականի ուսուցումը բնագրային նյութի հիման վրա):		2
2.5	Գեղարվեստական բնագրերի ուսումնասիրումը՝ որպես աշակերտի խոսքի զարգացման միջոց:	1	2
2.6	Բառերի ծագումնաբանությունը՝ որպես լեզվամտածողության զարգացման և ազգային արժեքների դասավանդման միջոց:		2
2.7	Արևելահայերենի և արևմտահայերենի համեմատական բնութագիրը:	2	
2.8	Գրավոր խոսքի զարգացման մի քանի հարցեր:	1	2
1.	**ՀԱՅԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ ԱՐԵՎՄՏԱՀԱՅԵՐԵՆԻ ՀԱՄԱՐ (Կամընտրական բաղադրիչ 2)**	**6**	**12**
	Ձեւաբանութիւն (Ա.) Գոյական (հոլով եւ հոլովաձեւեր)	1	2
	Ձեւաբանութիւն (Բ.) ***Դերանուններ*** (տեսակ եւ հոլովաձեւեր)	1	2
	Ձեւաբանութիւն (Գ.) ***Կապ*** (տեսակ եւ խնդրառութիւն)	1	1
	Ձեւաբանութիւն (Դ.) ***Շաղկապ*** (համադասական եւ ստորադասական շաղկապ)	1	1
	Ձեւաբանութիւն (Ե.) Բայի դիմաւոր եւ անդէմ ձեւերը: Բայի կազմութիւնը: Բայական ածանցներ: Բայի եղանակային ձեւերը: Անկանոն, զարտուղի եւ պակասաւոր բայերու խոնարհումը՝ որպէս գրաւոր եւ բանաւոր խօսք կառուցելու միջոց: ***Բայի սեռի քերականական կարգը***: Բայիմաստային տարբերութիւն՝ արեւելահայերէն-արեւմտահայերէն: Հայերէնի դերբայները:	2	6

2.	**ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ ՄԻՋԻՆ ԵՎ ԱՎԱԳ ԴՊՈՑՈՒՄ**	**3**	**7**
2.1	Ուսումնական գործընթացի կազմակերպումը և վերահսկողության իրականացման ձևերը:	1	
2.2	Գնահատում միջին դպրոցում: Գնահատման և խրախուսման համակարգերն ու դրանց տեսակները: Ամփոփիչ և ընթացիկ գնահատում: Հետադարձ կապի գործիքներ:	1	
2.3	Հայոց լեզվի և գրականության դասերի պլանավորում: Նպատակների սահմանում: Տնային առաջադրանքների տեսակները և դրանց գրավչությունը: Հայոց լեզվի և գրականության դասերի պլան-օրինակներ:		2
2.4	Վերլուծություն: Վերլուծության տեսակները:		2
2.5	Համայնքի գործառույթները սաների ներգրավման, խրապխուսման, ուսումնական լրացուցիչ աշխատանքի իրականացման գործում: Համայնքի հետ աշխատանքի գործիքներ: Ընտանիքի ներգարման մեխանիզմներ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*	1	1
3.	**ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	**12**	
3.1	Նորագույն շրջանի հայ գրականությունը. զարգացման առանձնահատկություններ, թեմատիկա:	1	
3.3	Արցախյան պատերազմը հայ գրականության մեջ: Վարպետաց դաս	1	
3.4	Սփյուռքահայ գրականության ձևավորումը, գրական շարժումներ, համայնքներ, գրական դեմքեր:	2	
3.5	Ժամանակակից հայ պոեզիա:	2	
3.6	Ցեղասպանության և հայկական Սփյուռքի ընկալումը օտար հեղինակների ստեղծագործություններում:	2	
3.7	Հայ կնոջ և տղամարդու կերպարը հայ գրականության պատմության էջերում՝ ազգային արժեքների դասավանդման համատեքստում:	2	
3.8	Պատմության ճգնաժամանային փուլերի արտացոլումը հայ գրականության մեջ:	2	
4.	**ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**6**	**16**
4.1	Գրականության դասավանդման դերը՝ անձի սոցիալականացման (կյանքի փորձի, արժեհամակարգի յուրացման) և այլ հայագիտական ոլորտների դասավանդման գործում:	1	
4.2	Բնագրի վերլուծության սկզբունքները:	1	
4.3	Արձակ ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:		2
4.4	Չափածո ստեղծագործութիւնների վերլուծության սկզբունքները: Քնարական ստեղծագործությունների ուսուցման մեթոդների կիրառություն:		2
4.5	Գրողի կենսագրության ուսուցման մեթոդներ:		2
4.6	Համեմատական վերլուծություն: Միջտեքստայնություն:		2
4.7	Համալիր և միջառարկայական ուսուցում:		2
4.9	Սասունցի Դավիթ էպոսը՝ որպես ազգային ինքնության անձնագիր: Հայ ինքնության իմաստավորումը առասպելների և պատումների միջոցով:	2	
4.10	Հայոց ցեղասպանության թեմայի դասավանդում գրականության միջոցով միջին դպրոցական տարիքում:		2
4.11	Պրակտիկում. Հայ գրողների ստեղծագործությունների	2	2

	վերլուծություն. *Կոնկրետ օրինակով. 2-3 հեղինակ (1 արևմտահայ և 1 արևելահայ առանձնաբար)՝ մանկավարժների նախընտրությամբ*		
4.12	Ինքնուրույն ընտրված բնագրերի ներկայացում եւ բնագրային մեկնություն:		2
5.	**ՀԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԵՎ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**2**	**8**
5.1	Գրական հանդեսներին ներկայացվող պահանջները:	2	
5.2	Գրական հանդեսների սցենարների ստեղծում. Պրակտիկում. *կոնկրետ օրինակով մանկավարժների նախընտրությամբ*:	-	2
5.3	Թեմատիկ միջոցառումներ նախագծում և կազմակերպում. պրակտիկում: *կոնկրետ օրինակ դասախոսի նախընտրությամբ*	-	2
5.4	Մանկապատանեկան թատերական ներկայացման կազմակերպում. Պրակտիկում. *կոնկրետ օրինակով մանկավարժների նախընտրությամբ*:	-	2
5.5	Արեւելահայ եւ արեւմտահայ գրական լեզուների համեմատական քննության տարբերիչ գծերը արտահայտիչ ընթերցանության միջոցով:		2
6.	**ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**18**	
6.1	Անձի զարգացման հիմնական տեսությունները:		
6.2	Անձի զարգացման փուլերը, անցումային տարիքները և ճգնաժամերը:		
6.3	Անձի նորմատիվ և ոչ նորմատիվ զարգացումը:		
6.4	Էթնիկական ինքնագիտակցության ուշ ձևավորման առանձնահատկությունները:		
6.5	Ինքնության մարտահրավերները և հաղթահարման մեխանիզմները: Մշակութային ինքնության ներուժը: Համայնք և ինքնություն: Կրթությունը որպես ինքնության կառուցման գործոն:		
6.6	Էթնիկական արժեքների փոխանցումը մայրենի լեզվի և գրականության ուսուցման ընթացքում:		
6.7	Լեզվի դերը էթնոսի հոգեբանական ինքնապաշտպանության համակարգում:		
7.	**ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ**	**9**	**9**
7.1	Կրթության ժամանակակից հիմնախնդիրները: Հիմնախնդիրները համակարգել ըստ կարևորության, մանրամասնել դրանցից մեկը և տալ լուծման եղանակները:	2	
7.2	Ուսումնական նյութի մտապահման գործիքները:	2	
7.3	Բառապաշարի և բանավոր խոսքի զարգացում հայ ավանդական մանկավարժության մեթոդների կիրառմամբ *(հեղինակային մեթոդ)*[10]	1	1
7.4	Ներառող դասավանդման մեթոդների և ՈՒՀՁ մոդելի կարևորությունը ժամանակակից կրթության, արտադասարանական խմբակների և միջոցառումների կազմակերպման գործում:	2	2
7.5	Թեմատիկ դասերի կազմակերպում թանգարաններում, հեռավար շրջայցերը՝ որպես ուսուցման մեթոդ: *Թանգարանն ու թեման ընտրվում է Կատարողի նախընտրությամբ:*	2	
7.6	Նախագծային գործունեությունը որպես նյութի ուսումնասիրման եւ	2	2

[10] Հեղինակային մեթոդները նշվում են Պատվիրատուի կողմից:

	գիտելիքի ձեռքբերման եղանակ: *Նախագծային աշխատանքի կոնկրետ օրինակ, մասնագետի նախընտրությամբ*:		
7.7	Փոխուսուցում: Փոխներգործուն մեթոդների կիրառումը: Համալիր և ինտեգրված պարապմունքները:		2
8.	**ՆԵՐԱՌԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ**	**6**	
8.1	Բնականոն եւ խաթարված զարգացում ունեցող երեխաների հանդեպ մանկավարժական մոտեցումների վերլուծություն:	2	
8.2	Լեզվային գործոնի կարեւորումը ուսուցման գործընթացում:	2	
8.3	Ներառական խնդիրներ առաջացնող գործոններ: Աուտիզմի ախտորոշումը:	2	
9.	**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՄԵԴԻԱ**	**1**	**5**
9.1	Տեղեկատվական դար, մեդիակրթություն և դպրոցական մեդիա:	1	
9.2	Ուսումնական պաստառներ, էլեկտրոնային թերթեր, ուսումնական բլոգներ. ի՞նչ, ինչո՞ւ, ինչպե՞ս:		1
9.3	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Առցանց հարթակների կիրառումը ուսումնական գործընթացներում: Առցանց դաս-օրինակ:		2
9.4	Հայերենով առկա թվային ուսումնական նյութեր և հարթակներ: Ուսումնական նյութերի ստեղծում թվային հարթակներում:		2

Սփյուռքի կրթօջախների ուսուցիչների վերապատրաստման ծրագիր

«**Ե. ՊԱՐԻ և ԵՐԳԻ ՈՒՍՈՒՑՈՒՄ**» ուսումնական խումբ

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ	
		դասախոս.	Գործն.
1.	**ՊԱՐԻ/ ԵՐԳԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**3**	**17**
1.1	Ազգագրական պարը/ երգը ըստ ձևերի եւ տեսակների: Ազգագրական պարերի/ երգի ուսուման ձևերն ու մեթոդները:	2	
1.2	Ազգագրական պարերի ուսուցում	-	12
1.3	Պարերգեր:	1	5
2.	**ՊԱՐԻ/ ԵՐԳԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**1**	**13**
2.1	Ժողովրդական բեմական պարերի առանձնահատկությունները: Պարերի նախագծում:	1	4
2.2	Ժողովրդական բեմական պարերի ուսուցում. Պրակտիկում:	-	10
2	**ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**8**	**4**
2.2	Պարի թերապիան՝ երեխաների հետ տարվող աշխատանքում:	-	2
2.3	Ուսումնական զբոսապտույտների կազմակերպում: Զբոսապտույտների նախագծում:	-	2
2.4	Մշակութային և դաստիարակչական միջոցառումների տեսակները, դրանց ներկայացվող պահանջները: Դաստիարակչական աշխատանքների պլանավորումը և կազմակերպումը սփյուռքի հիմնական և լրացուցիչ կրթության կրթօջախներում÷	2	
2.5	Կրթական և մշակութային միջոցառումների մոդելների և անհրաժեշտ կազմակերպչական հմտությունների ներկայացում:	2	
2.7	Ներառող դասավանդման մեթոդների և ՈՒՀՁ մոդելի կիրառումը խմբակների և միջոցառումների կազմակերպման գործում:	4	
3	**ՀԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԵՎ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**4**	**10**
3.1	Հանդեսներին ներկայացվող պահանջները: Հանդեսների սցենարների ստեղծում	2	
	Ազգային տոների կազմակերպման սցենարների ստեղծում	2	2
3.3	Թեմատիկ միջոցառումներ նախագծում և կազմակերպում. պրակտիկում: *կոնկրետ օրինակ դասախոսի նախընտրությամբ*	-	2
3.4	Մանկական մյուզիկլի բեմադրություն (պարերի մասով). Պրակտիկում	-	2
3.5	Մանկական թատերական ներկայացման կազմակերպում. Պրակտիկում. Պարային ձևավորում:	-	2
3.6	Վերապրման և ցուցադրման արվեստը: Մնջախաղը	-	2
5	**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐԱԶ**	**7**	**3**
5.1	Հայկական տարազի ընդհանուր բնութագիրը՝ ըստ շրջանների: Տարազը՝ որպես խոհրդանիշների համակարգ (զանդանախշեր, գույներ, արժեհամակարգ, աշխարհայացք):	3	3
5.2	Հայկական զարդեր, կենցաղի առարկաներ	4	
2	**ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	**15**	**5**
	Մշակույթի պատմության առարկայի տեղն ու դերը ազգային	1	3

	դաստիարության գործում: Համալիր պարապմունքների մեթոդիկան: Պատմամշակութային բաղադրիչով համալիր և ինտեգրված պարապմունքների կազմակերպում. Պրակտիկում:		
2.1	Հայ գեղարվեստի պատմություն, դրա առանձնահատկությունները: *Առանձին գործիչի ներկայացում՝ մանկավարժի ցանակությամբ. Վարպետաց դաս*	1	1
2.2	Սփյուռքահայ նկարիչներ: Ցեղասպանությունը հայկական գեղանկարչության մեջ:	2	
2.3	Հայ ճարտարապետության ընդհանուր բնութագիրը: Եկեղեցական և աշխարհիկ կառույցների առանձնահատկությունները: Տարածական մոդել:	2	
2.5	Խաչքար՝ որպես մշակութային կոթող	2	
2.6	Հայկական ժայռապատկերները՝ որպես հնագույն գիտելիքի արտացոլանք և խորհրդանիշների համակարգ	2	
2.11	Հայ գորգագործության պատմությունը, հայկական գործը՝ որպես հայ մշակույթի դրսևորում: Զարդանաշխերի ուրվագիծ:	2	
2.12	Պարերը և երաժշտությունը՝ հայ թատերական ներկայաումներում և և կինոարվեստում Ազգային արժեքների արտացոլումը հայ կինոարվեստում. *Առանձին գործիչի ներկայացում՝ մանկավարժի ցնակությամբ. Վարպետաց դաս*	1	1
7	**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՈՆԵՐ, ԾԵՍԵՐ**	**16**	
7.1	Հասկացություն տոնի մասին: Եկեղեցական տոներ	4	-
7.2	Ժողովրդական տոներ և ծեսեր	6	-
	Պետական տոներ:	2	-
7.3	Տեղական տոների ձևավորման և տոնման ավանդույթը՝ որպես ազգային ավանդույթների զարգացման միջոց:	2	-
10	**ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**9**	**5**
10.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	1	1
10.2	Ուսումնադաստիարակչական գործընթացների կազմակերպումը տարիքային տարբեր խմբերում. զարգացման զգայուն փուլեր, ուսումնական դժվարություններ, սոցիալ-հոգեբանական հարմարվողականություն և ապահարմարվողականություն:	1	1
10.3	Հոգեբանական պրակտիկում մեկօրյա դպրոցում դասավանդող ուսուցիչների համար /մասնագիտական այրման կանխարգելում/:	-	1
10.5	Արդի հայ ընտանիքի սոցիալ-հոգեբանական բնութագիրը:	3	
10.6	Ուսուցում, դաստիարակություն, հաղորդակցում (հոգեբանական վերլուծություն):	2	2
10.7	Անձի հոգեվիճակների հոգեֆիզիոլոգիական բնութագիրը:	2	

Սփյուռքի կրթօջախների ուսուցիչների վերապատրաստման ծրագիր
«**Զ. ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**» ուսումնական խմբի

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ**	
		դ/խ.	գործն.
1.	**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ-ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱՀԱՐՑԵՐ**	**8**	**0**
1.1	Հայկական բարձրավանդակ. պատմա-աշխարհագրական և քաղաքակրթական ակնարկ:	2	-
1.2	Արարատ (Մասիս). քրիստոնեա-քաղաքակրթական խորհրդաբանությունը:	2	-
1.3	Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական հնագույն տեղեկությունները շումերական «Գիլգամեշ» էպոսում: Բաբելոնյան «Աշխարհացույց»-ը և Հայաստանը:	2	-
1.4	Աստվածաշունչ մատյանի պատմա-աշխարհագրական տեղեկությունները Հայաստանի մասին: Հեկաթայոս Միլեթացու քարտեզը և Հայաստանը:	2	-
2.	**ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**6**	**8**
2.1	Պատմության դասավանդման մեթոդիկայի նպատակները, խնդիրներն ու *հիմնական հասկացությունները:* Պատմական կրթության բովանդակության կառուցման և համակարգման սկզբունքները	1	2
2.2	Պատմության դասագրքերը, ձեռնարկներն ու նրանց տեսողականացման մեդիա միջոցները որպես գիտական գիտելիքների ձևավորման աղբյուր	1	1
2.3	Պատմության դասավանդման արդի մեթոդների և տեխնոլոգիաների համակարգը: Պատմության դասավանդման միջոցներն արդի մեթոդների և տեխնոլոգիաների համակարգում	1	1
2.4	Պատմության դասավանդման արդի մեթոդների և տեխնոլոգիաների արդյունավետ կիրառումն ապահովող դասի տեսակները	1	2
2.5	Պատմության դասագործընթացում սովորողների բազմատեսանկյուն մտածողության ձևավորման արդյունավետությունն ապահովող արդի մեթոդներն ու տեխնոլոգիաները	2	2
3.	**ՀԱՅՈՑ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐ**	**11**	**3**
3.1	Հայոց տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը:	2	-
3.2	Հնագույն պետական կազմավորումները Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում	2	-
3.3	Հին շրջանի և վաղ միջնադարյան հայկական պետականությունը. (Հայկազունիներ-Երվանդունիներ, Վանի թագավորություն, Արտաշեսյաններ, Արշակունիներ)	2	-
3.4	Միջին և ուշ միջնադարյան հայկական պետականությունը. (Բագրատունիներ, Կիլիկիայի հայկական պետություն, իշխանապետություններ) պ. գ. դ. ,	2	1
3.5	Նորագույն շրջանի հայկական պետականությունը. (Հայաստանի Առաջին Հանրապետություն, Խորհրդային Հայաստան, Հայաստանի Երրորդ Հանրապետություն)	3	2
4.	**ԱՐՑԱԽԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐ**	**6**	**2**

4.1	Արցախյան հիմնահարցի ծագումը	1	-
4.2	Հիմնահարցը և Խորհրդային իշխանությունները	1	-
4.3	Արցախյան շարժումը, պատերազմը և ԼՂՀ հռչակումը	2	-
4.4	Արցախյան խնդրի բանակցային գործընթացը	2	2
5.	**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ ԵՎ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐ**	**4**	**2**
5.1	Երիտթուրքերի քաղաքականությունը հայ ժողովրդի նկատմամբ. Իրավիճակը Օսմանյան կայսրությունում: Ցեղասպանության նախադրայլները, նախապատրաստումը, ցեղասպանության ծրագրի ստեղծումը:	2	
5.2	Ցեղասպանության բուն գործընթացը և նրա հետևանքները:	1	1
5.3	Հայող ցեղասպանության միջազգային ճանաչման գործընթացը և ակնկալիքները:	1	1
6.	**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՓՅՈՒՌՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐ**	**6**	**0**
6.1	Հայկական սփյուռքը արդի սփյուռքագիտության քննարկումներում	1	-
6.2	Արտագաղթերը հայոց պատմության մեջ:Հայկական գաղթօջախները	1	-
6.3	Հայկակա սփյուռքի ձևավորումը և կառուցվածքային առանձնահատկությունները	1	-
6.4	Հայկական սփյուռքի հասարակական-քաղաքական և բարեգործական կառույցների հայապահպան գործունեությունը	1	-
6.5	Հայաստան-Սփյուռք կապերը 1918թ. մինչև մեր օրերը	2	-
7.	**ՀԱՅ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	**6**	**0**
7.1	Հայ միջնադարյան քաղաքական միտքը	1	-
7.2	Հայ քաղաքական միտքը 17-18-րդ դարերում: Հայ քաղաքական միտքը 1800-1870-ական թթ.:	1	-
7.3	Հայ քաղաքական միտքը և Հայաստանի ազատագրության հարցը 19-րդ դ. վերջին և 20-րդ դ. սկզբին:	1	-
7.4	Սփյուռքահայ քաղաքական միտքը և Խորհրդային Հայաստանը	1	-
7.5	Հայ քաղաքական միտքը և ազգային գաղափարախոսությունը	1	-
7.6	Հայ քաղաքական միտքը և երրորդ հանրապետությունը	1	-
8.	**ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	**8**	**0**
8.1	Պանթուրքիզմի գաղաղափարախության ընդհանուր բնութագիրը:	2	-
8.2	Նժդեհը և նրա սխրանքը: Նժդեհականության ընդհանուր բնութագիրը:	2	-
8.3	Հայաստանի Հանրապետության արտաքին քաղաքականությունը:	2	-
8.4	Թուրքիայի ատրաքաին քաղաքականության ընդհանուր բնութագիրը և առանձնահատկությունները այժեմյան փուլում	2	-
10.	**ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**	**11**	**3**
10.1	Նախապատմական քաղաքակրթությունը Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում (Դմանիս, Սատանի դար, Ազոխ, Երևան 1 քարայր, Շանիդար, Պորտասար, Թռչնի քարանձավ, Շենգավիթ):	2	-
10.2	ժայռապատկերներային արվեստը, ժայռագրերը և գիտության հնագույն սաղմերը Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում:	2	-
10.3	Հայ միջնադարյան քաղաքակրթական նվաճումները. խաչ-խաչքարային արվեստը:	2	-
10.4	Հայոց ազգային-եկեղեցական ճարտարապետության ձևավորումը:	2	-

	Հայկական ճարտարապետությունը 9-11 դարերում		
10.5	Հայ մանրանկարչական արվեստի զարգացումը 9-14րդ դդ:	2	-
10.6	Հայկական տպագրությունը 16-18րդ դդ:	1	-
10.7	Սփյուռքի մշակութային գործիչները 1920-ականներից մինչև մեր օրերը	-	3
11.	**ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԵՎ ԻՐ ՆՎԻՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈԳԵՎՈՐ-ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՅՑՆԵՐԸ**	**6**	
11. 1	Քրիստոնեության ընդունման նախապայմանները: Ազգային եկեղեցու ստեղծման գործընթացը: Ազգային եկեղեցական ժողովները:	4	-
11. 2	Հայոց եկեղեցու նվիրապետական համակարգի ձևավորումը: Հայոց եկեղեցու նվիրապետական աթոռների հայապահպան գործունեությունը:	2	-
11. 3	Հայ եկեղեցու պաշտամունքը, ծիսակարգը և տոները:	2	-
12.	**ԷԹՆԻԿԱԿԱՆ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**4**	**2**
12.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	1	1
12.2	Տարիքային առանձնահակությունների հաշվառումը ցեղասպանագիտական նյութի հետ ծանոթացման ժամանակ	1	
12.3	Անձի սոցիալ-հոգեբանական անվտանգությունը պոլիէթնիկ կրթական միջավայրում	2	
12.4	Հոգեբանական պրակտիկում « ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» առարկան դասավանդող ուսուցիչների համար (մասնագիտական այրման կանխարգելում):		1
13.	**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ՀԻՄՆԱՀԱՐՑԵՐ**	**8**	
13.1	Հայաստանի Հանրապետության պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանները	2	
13.2	Հայկական հուշարձանների վիճակը Արևմտյան Հայաստանում:	2	
13.3	Մշակութային ցեղասպանությունը Արցախում:	2	
13.4	Հայկական հուշարձանները հարևան երկրներում (Իրան, Վրաստան):	2	
14.	**ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԿԵՂԾԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԹՈՒՐՔ-ԱԴՐԲԵՋԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՂՄԻՑ**	**4**	
14.1	Հայոց հին և միջին դարերի պատմության առանցքային հարցերի կեղծարարությունը թուրք-ադրբեջանական պատմագրության կողմից	2	
14.2	Հայոց նոր և նորագույն շրջանի պատմության առանցքային հարցերի կեղծարարությունը թուրք-ադրբեջանական պատմագրության կողմից	2	
15.	**ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ**	**5**	**7**
15.1	Թեմատիկ դասերի կազմակերպում թանգարաններում, հեռավար շրջայցեր՝ որպես ուսուցման մեթոդ:	-	2
15.2	Ուսումնական զբոսապտույտների կազմակերպում: Զբոսապտույտների նախագծում:	-	2
15.3	Մշակութային և դաստիարակչական միջոցառումների տեսակները, դրանց ներկայացվող պահանջները: Դաստիարակչական աշխատանքների պլանավորումը և կազմակերպումը սփյուռքի հիմնական և լրացուցիչ կրթության կրթօջախներում÷	2	
15.4	Կրթական և մշակութային միջոցառումների մոդելների և անհրաժեշտ կազմակերպչական հմտությունների ներկայացում:	2	
15.5	Սփյուռքում համայնքի գործառույթները՝ սաների ներգրավման, խրախուսման գործում: Համայնքի հետ կապի մշակութային գործիքներ:	1	1

	Ընտանիքի ներգարման մեխանիզմներ: *Փորձի փոխանակում վերապատրաստվող ուսուցիչների միջև, հիմնական խնդիրների վերհանում*[11]		
15.6	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Առցանց հարթակների կիրառումը խմբակների վարման գործընթացում:		2

[11] Պարապմունքի այս մասը այստեղ և այլ թեմատիկ դասաբաշխման ժամանակ արձանագրվում է և ամփոփ տեսքով ներկայացնում է որպես ծառայության մատուցման վերաբերյալ բովանդակային հաշվետվության բաղկացուցիչ մաս:

	ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ԵՎ ԹԵՄԱՏԻԿ ԲԱՑՎԱԾՔ	**ԺԱՄԱՔԱՆԱԿ**	
		դ/խ.	գործն.
1.	**ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ ՍՓՅՈՒՌՔԻ ՄԵԿՕՐՅԱ ԵՎ ԱՄԵՆՕՐՅԱ ԴՊՐՈՑՈՒՄ**[12]	**15**	**13**
1.1	Կրթության հասկացությունը, նպատակները և խնդիրները՝ սփյուռքում կրթության կազմակերպման համատեքստում	1	1
1.2	Մեկօրյա դպրոցների մոդելները, հայեցակարգային մոտեցումները՝ իրենց նպատակների համատեքստում: Մեկօրյա դպրոցների հիմնախնդիրների սահմանումը հնարավոր լուծումները:	1	1
1.3	Ամենօրյա դպրոցների մոդելները, հայեցակարգային մոտեցումները իրենց նպատակների համատեքստում: Խնդիրների սահմանումը:	1	1
1.4	Կրթօջախներում սաների ներգրավման և խրախուսման ռազմավարություններ:	1	1
1.5	Գնահատման և խրախուսման համակարգի առանձնահատկությունները սփյուռքի դպրոցում	1	1
1.6	Ուսուցչի մանկավարժական կարողությունների և առաջնորդնորդական հմտությունների կարևորությունը սփյուռքի դպրոցում՝ որպես ռազմավարական պլանավորման ուղղություն	1	1
1.7	Մեկօրյա դպրոցների ուսումնառության կազմակերպման հիմնահարցերը: Ուսումնառության գործընթացի պլանավորումն ըստ սովորողների տարիքային առանձնահատկությունների ու կրթական մակարդակների:	1	1
1.8	Ռազմավարական պլանավորում սփուռքի դպրոցում. ա/ Հայեցի դաստիարակության և հայի տեսակի պահպանման մեթոդներ բ/ Հայաստանի և Արցախի հետ կապերի բազմակողմանի խորացման և ընդլայնմում գ/ գիտելիքների և հմտությունների համահայկական մրցույթներ և փորձի փոխանակում, սփյուռքի դպրոցների միջև հորիզոնական կապերի զարգացում դ/ հայրենադարձության հնարավոր լծակների ուղենշումներ ե/ համայնքի ներգրավվածություն, կրթական միջավայրի ձևավորում:	1	2
1.9	Համայնքի գործառույթները սաների ներգրավման, խրապխուսման, ուսումնական լրացուցիչ աշխատանքի իրականացման գործում: Համայնքի հետ աշխատանքի գործիքներ:	1	1
1.10	Ծնողների հետ մանկավարժական աշխատանքի կազմակերպման ձևերն ու միջոցները:	1	2

[12] Այս բաժնի բոլոր թեմաներն ընթանում են կարճ ներկայացման և կլոր սեղանի ձևաչափով բաց քննարկման միջոցով: Քննարկումները սղագրվում են և ներկայացվում են Պատվիրատուին՝ որպես բովանդակային հաշվետվության մաս:

1.11	Դպրոցի ուսուցիչների համար կորպորատիվ ուսուցման հասկացությունը, հիմնական ձևերը և նպատակները:	1	1
1.12	Մշակութային և դաստիարակչական միջոցառումների տեսակները, դրանց ներկայացվող պահանջները: Դաստիարակչական աշխատանքների պլանավորումը և կազմակերպումը սփյուռքի հիմնական և լրացուցիչ կրթության կրթօջախներում:	2	
1.13	Կրթական և մշակութային միջոցառումների մոդելների և անհրաժեշտ կազմակերպչական հմտությունների ներկայացում:	2	
2.	**ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ**	**7**	**15**
2.1	Կրթության ոլորտում վարչարարաության որոշ մեթոդական ցուցումներ:	1	1
	Ուսումնական պլանի առանձնահատկությունները տարիքային տարբեր խմբերում:	1	1
2.2	Հեռավար ուսուցման հայկական հարթակները (հայաստանյան և Հայաստանից դուրս):	-	3
2.3	Ներառող դասավանդման մեթոդների և ՈՒՀՁ մոդելի կարևորությունը սփյուռքում կրթության կազմակերպման գործում (տարաբնույթ լեզվական և սոցիալ-հոգեբանական նախադրայլների տեսակետից):	2	2
2.4	Համատեղ դասավանդման մեթոդիկա (սինթետիկ ուսուցման համար)	1	1
2.5	Կոլլեկտիվ ուսուցում (տարբեր դասարանների, ուսումնական խմբերի կամ տարբեր տարիքի սաների մանսակցությամբ)	1	1
2.6	Նախագծային գործունեությունը որպես նյութի ուսումնասիրման և գիտելիքի ձեռքբերման եղանակ:	1	1
2.7	Թեմատիկ դասերի կազմակերպում թանգարաններում, հեռավար շրջայցեր՝ որպես ուսուցման մեթոդ:	-	1
2.8	Ուսումնական զբոսապտույտների կազմակերպում: Զբոսապտույտների նախագծում:	-	1
2.9	Մանկական ստեղծագործությունների ցուցահանդես-տոնավաճառների կազմակերպումը:	-	1
2.10	Բառապաշարի և բանավոր խոսքի զարգացում հայ ավանդական մանկավարժության մեթոդների կիրառմամբ *(հեղինակային մեթոդ)*[13]	-	2
2.11	Դպրոցական հանդեսներին ներկայացվող պահանջները: Դպրոցական հադեսների տեսակերը:	1	1
3.	**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**8**	**2**
3.1	Հայոց լեզվի դասագրքերի և դրանց մեթոդական հիմքերի ներկայացում	6	-
3.2	Հայերենի արագացված ուսուցման մեթոդիկա	2	-
3.3	Սոցիալական արժեքների ուսուցում այլընտրանքային ուսուցման կամ ակումբային ընթերցումների ժամանակ		2
4.	**ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**	**15**	**9**
4.1	Էթնոհոգեբանության տեսագործնական հիմնահարցեր	1	1
4.2	Ոսումնադաստիարակչական գործընթացների	2	2

[13] Հեղինակային մեթոդները նշվում են Պատվիրատուի կողմից:

	կազմակերպումը տարիքային տարբեր խմբերում. զարգացման զգայուն փուլեր, ուսումնական դժվարություններ, սոցիալ-հոգեբանական հարմարվողականություն և ապահարմարվողականություն:		
4.3	Հոգեբանական պրակտիկում մեկօրյա դպրոցում դասավանդող ուսուցիչների համար /մասնագիտական այրման կանխարգելում/:	-	4
4.4	Սփյուռքում հայապահպանության հիմնախնդիրները և Հայ Սուրբ առաքելական եկեղեցին, հյուր՝ հոգևորական:	4	
4.5	Արդի հայ ընտանիքի սոցիալ-հոգեբանական բնութագիրը:	4	
4.6	Ուսուցում, դաստիարակություն, հաղորդակցում (հոգեբանական վերլուծություն):	2	2
4.7	Անձի հոգեվիճակների հոգեֆիզիոլոգիական բնութագիրը:	2	
5.	**ՊԵՏԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՍՓՅՈՒՌՔԻ ՀԵՏ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐԻ ՈԼՈՐՏՈՒՄ**	**5**	**5**
5.1	Դասագրքերի և այլ ուսումնաօժանդակ գրականության ձեռքբերման, տրամադրման և առաքման ծրագրի ընթացակարգի ներկայացում: Գրականության ցանկի ներկայացում: Խնդիրների քննարկում	1	1
5.2	Հայկական կրթօջախների քարտեզագրման հարթակի ներկայացում:	1	1
5.3	Ուսուցիչների վերապատրաստման պահանջարկի պլանավորման հարցեր:	1	1
5.4	Մանկապատանեկան միջոցառումների անցկացում: Նոր ծրագրերի քննարկում	1	1
5.5	Օտարերկրյա համալսարաններում հայոց լեզվի և այլ հայագիտական առարկաների դասավանդման ծրագիր	1	1
6.	**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՄԵԴԻԱ**	**5**	**5**
6.1	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Հիմնական գործիքները և մեթոդները:	1	1
6.2	Տեղեկատվական դար, մեդիակրթություն և դպրոցական մեդիա:	1	1
6.3	Ուսումնական պաստառներ, էլեկտրոնային թերթեր, ուսումնական բլոգներ. ի՞նչ, ինչո՞ւ, ինչպե՞ս:	1	1
6.4	Հեռավար ուսուցում և ուսումնական մեդիա: Առցանց հարթակների կիրառումը ուսումնական գործընթացներում: Առցանց դաս-օրինակ:	1	1
6.5	Հայերենով առկա թվային ուսումնական նյութեր և հարթակներ: Ուսումնական նյութերի ստեղծում թվային հարթակներում:	1	1
7.	**ՀԱՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ**	**14**	**2**
7.1	Հայ խոհանոցի առանձնահատկությունները: Հայկական ավանդական սննդի համակարգը՝ որպես ազգային մշակույթային արժեք:	2	
7.2	Հայկական տարազի ընդհանուր բնութագիրը՝ ըստ շրջանների: Տարազը՝ որպես խոհրդանիշների համակարգ (զանդանախշեր, գույներ, արժեհամակարգ, աշխարհայացք):	2	2
7.3	Հայկական զարդեր, կենցաղի առարկաներ	3	-
7.1	Հասկացություն տոնի մասին: Եկեղեցական տոներ	2	-
7.2	Ժողովրդական տոներ և ծեսեր	3	-

7.3	Տեղական տոների ձևավորման և տոնման ավանդույթը՝ որպես ազգային ավանդույթների զարգացման միջոց:	2	-