

**ՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԻՔՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՆՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ
N «ՀՀՄՆ-ՄԱԱՇՁԲ-19/25»**

ք. Երևան

«11» 04 2019 թ.

Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարությունը, ի դեմս նախարարության կանոնադրության հիման վրա գործող գլխավոր քարտուղար Ս. Մուրադյանի, (այսուհետ՝ Պատվիրատու), մի կողմից, և «Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամը, ի դեմս տնօրեն Ն. Սարգսյանի, որը գործում է կազմակերպության կանոնադրության հիման վրա (այսուհետ՝ Կատարող), մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին:

1. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԱՌԱՐԿԱՆ

1.1 Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է հրատարակման աշխատանքների կատարման պարտավորությունը (այսուհետ՝ աշխատանք)՝ համաձայն սույն պայմանագրի (այսուհետ՝ պայմանագիր) անբաժանելի մասը կազմող N 1 հավելվածով սահմանված Տեխնիկական բնութագիր-գնման ժամանակացույցի պահանջների:

1.2 Աշխատանքը կատարվում է պայմանագրի N 1 հավելվածով սահմանված Տեխնիկական բնութագիր-գնման ժամանակացույցին համապատասխան և սահմանված ժամկետներով:

2. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

2.1 Պատվիրատուն իրավունք ունի՝

2.1.1 Ցանկացած ժամանակ ստուգել Կատարողի կողմից կատարվող աշխատանքի ընթացքը և որակը՝ առանց միջամտելու Կատարողի գործունեությանը:

2.1.2 Եթե կատարվել է պայմանագրի N 1 հավելվածում նշված Տեխնիկական բնութագիր-գնման ժամանակացույցին չհամապատասխանող աշխատանք.

ա) Չընդունել աշխատանքը՝ իր հայեցողությամբ սահմանելով անպատշաճ որակի աշխատանքը պայմանագրին համապատասխանող աշխատանքով անհատույց փոխարինման ողջամիտ ժամկետ և պահանջել Կատարողից վճարելու պայմանագրի 5.2 կետով նախատեսված տուգանքը, ինչպես նաև 5.3 կետով նախատեսված տույժը:

բ) Հրաժարվել պայմանագիրը կատարելուց և պահանջել վերադարձնելու աշխատանքի համար վճարված գումարը և պահանջել Կատարողից վճարելու պայմանագրի 5.2 կետով նախատեսված տուգանքը:

2.1.3 Միակողմանի լուծել պայմանագիրը, եթե Կատարողն էականորեն խախտել է պայմանագիրը: Կատարողի կողմից պայմանագիրը խախտելն էական է համարվում, եթե՝

ա) կատարված աշխատանքը չի համապատասխանում պայմանագրի N 1 հավելվածով սահմանված պահանջներին,

բ) խախտվել է աշխատանքի կատարման ժամկետը:

2.2 Պատվիրատուն պարտավոր է՝

2.2.1 Քննարկել և ընդունել Տեխնիկական բնութագիր-գնման ժամանակացույցին համապատասխան կատարված աշխատանքի արդյունքը, իսկ աշխատանքի արդյունքում թերություններ հայտնաբերելու դեպքերում՝ այդ մասին անհապաղ գրավոր հայտնել Կատարողին:

2.2.2 Աշխատանքի արդյունքն ընդունելու դեպքում Կատարողին վճարել վերջինիս վճարման ենթակա գումարները, իսկ ժամկետի խախտման դեպքում՝ նաև պայմանագրի 5.5 կետով նախատեսված տույժը:

2.3 Կատարողն իրավունք ունի՝

2.3.1 Պատվիրատուից պահանջել վճարելու իրեն վճարման ենթակա գումարները, իսկ Պատվիրատուի կողմից պայմանագրի 4.2 կետում նշված ժամկետի խախտման դեպքում նաև պայմանագրի 5.5 կետով նախատեսված տույժը:

2.4 Կատարողը պարտավոր է՝

2.4.1 Պայմանագրի N 1 հավելվածով սահմանված պայմաններով ապահովել աշխատանքի կատարումը՝ ղեկավարվելով գործող օրենսդրությամբ:

2.4.2 Պայմանագրով նախատեսված դեպքերում վճարել պայմանագրի 5.2 և 5.3 կետերով նախատեսված տույժը և տուգանքը:

2.4.3 Պայմանագրի կատարման ապահովման գործողության ընթացքում լուծարման կամ սնանկացման գործընթաց սկսելու դեպքում դրա մասին նախապես գրավոր տեղեկացնել Պատվիրատուին:

3. ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՀԱՆՁՆՄԱՆ ԵՎ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

3.1 Կատարված աշխատանքը ընդունվում է Պատվիրատուի և Կատարողի միջև հանձնման-ընդունման արձանագրության ստորագրմամբ: Աշխատանքը Պատվիրատուին հանձնելու փաստը ֆիքսվում է Պատվիրատուի և Կատարողի միջև երկկողմ հաստատված փաստաթղթով՝ նշելով փաստաթղթի կազմման ամսաթիվը:

Մինչև պայմանագրով աշխատանքի կատարման համար նախատեսված օրը ներառյալ Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր կողմից ստորագրված՝ աշխատանքը Պատվիրատուին հանձնելու փաստը ֆիքսող փաստաթուղթը (հավելված N 3.1) և հանձնման-ընդունման արձանագրության 3 օրինակ (հավելված N 3):

3.2 Հանձնման-ընդունման արձանագրությունն ստորագրվում է, եթե կատարված աշխատանքը համապատասխանում է պայմանագրի պայմաններին: Հակառակ դեպքում պայմանագրի կամ դրա մի մասի կատարման արդյունքները չեն ընդունվում, հանձնման-ընդունման արձանագրություն չի ստորագրվում և Պատվիրատուն՝

ա) հարցի կարգավորման համար ձեռնարկում է նման իրավիճակի համար պայմանագրով նախատեսված միջոցները:

բ) Կատարողի նկատմամբ կիրառում է պայմանագրով նախատեսված պատասխանատվության միջոցներ:

3.3 Պատվիրատուն հանձնման-ընդունման արձանագրությունը ստանալու օրվան հաջորդող աշխատանքային օրվանից հաշված 10 աշխատանքային օրվա ընթացքում Կատարողին է ներկայացնում իր կողմից ստորագրված հանձնման-ընդունման արձանագրության մեկ օրինակը կամ աշխատանքը չընդունելու պատճառաբանված մերժումը:

3.4 Եթե պայմանագրի 3.3 կետով սահմանված ժամկետում Պատվիրատուն չի ընդունում կատարված աշխատանքը կամ չի մերժում դրա ընդունումը, ապա կատարված աշխատանքը համարվում է ընդունված և պայմանագրի 3.3 կետով սահմանված վերջնաժամկետին հաջորդող աշխատանքային օրը Պատվիրատուն Կատարողին է տրամադրում իր կողմից հաստատված հանձնման-ընդունման արձանագրությունը:

4. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳԻՆԸ

4.1. Պայմանագրով Կատարողի կատարման ենթակա աշխատանքի գինը կազմում է 5 010 000 (հինգ միլիոն տաս հազար) ՀՀ դրամ:

Գինը ներառում է Կատարողի կողմից իրականացվող բոլոր ծախսերը՝ այդ թվում հարկերը, տուրքերը և ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված այլ վճարները:

Աշխատանքի կատարման գինը կայուն է և Կատարողն իրավունք չունի պահանջել ավելացնելու, իսկ Պատվիրատուն նվազեցնելու այդ գինը:

4.2 Պատվիրատուն կատարված աշխատանքի դիմաց վճարում է ՀՀ դրամով անկանխիկ՝ դրամական միջոցները Կատարողի հաշվարկային հաշվին փոխանցելու միջոցով: Դրամական միջոցների փոխանցումը կատարվում է հանձման-ընդունման արձանագրության հիման վրա՝ պայմանագրի վճարման ժամանակացույցով (հավելված N 2) նախատեսված չափերով և ամիսներին: Եթե արձանագրությունը կազմվում է տվյալ ամսվա 20-ից հետո և այդ ամսում վճարման ժամանակացույցով նախատեսված են ֆինանսական միջոցներ, ապա վճարումն իրականացվում է մինչև 30 աշխատանքային օրվա ընթացքում, բայց ոչ ուշ, քան մինչև տվյալ տարվա դեկտեմբերի 20-ը:

5. ԿՈՂՄԵՐԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ

5.1 Կատարողը պատասխանատվություն է կրում աշխատանքի կատարման՝ սույն պայմանագրի պահանջների պահպանման համար:

5.2 Պայմանագրի N 1 հավելվածում նշված տեխնիկական բնութագրին չհամապատասխանող աշխատանք կատարելու յուրաքանչյուր դեպքում Կատարողից գանձվում է տուգանք՝ պայմանագրի 4.1 կետում նախատեսված գումարի 0,5 (զրո ամբողջ հինգ տասնորդական) տոկոսի չափով:

5.3 Պայմանագրով նախատեսված աշխատանքի կատարման ժամկետը խախտելու դեպքում Կատարողից յուրաքանչյուր ուշացված օրվա համար գանձվում է տույժ՝ կատարման ենթակա, սակայն չկատարված աշխատանքի գնի 0,05 (զրո ամբողջ հինգ հարյուրերորդական) տոկոսի չափով:

5.4 Պայմանագրի 5.2 և 5.3 կետերով նախատեսված տուգանքը և տույժը հաշվարկվում և հաշվանցվում են աշխատանքը կատարելու արդյունքում Կատարողին վճարման ենթակա գումարների հետ:

5.5 Պատվիրատուի կողմից պայմանագրի 4.2 կետով նախատեսված ժամկետի խախտման դեպքում Պատվիրատուի նկատմամբ յուրաքանչյուր ուշացված օրվա համար հաշվարկվում է տույժ՝ վճարման ենթակա, սակայն չվճարված գումարի 0,05 (զրո ամբողջ հինգ հարյուրերորդական) տոկոսի չափով:

5.6 Պայմանագրով չնախատեսված դեպքերում կողմերն իրենց պարտավորությունները չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու համար պատասխանատվության են ենթարկվում ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:

5.7 Տույժերի և (կամ) տուգանքի վճարումը Կողմերին չի ազատում իրենց պայմանագրային պարտավորությունները լրիվ կատարելուց:

6. ԱՆՀԱՂԹԱՀԱՐԵԼԻ ՈՒԺԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆ (ՖՈՐՍ-ՄԱԺՈՐ)

Սույն պայմանագրով և սույն պայմանագրի հիման վրա կնքված Համաձայնագրերով պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության հետևանքով, որը ծագել է սույն պայմանագիրը կնքելուց հետո, և որը կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել: Այդպիսի իրավիճակներ են երկրաշարժը, ջրհեղեղը, հրդեհը, պատերազմը, ռազմական և արտակարգ դրություն հայտարարելը, քաղաքական հուզումները, գործադուլները, հաղորդակցության միջոցների աշխատանքի դադարեցումը, պետական մարմինների ակտերը և այլն, որոնք անհնարին են դարձնում սույն պայմանագրով պարտավորությունների կատարումը: Եթե արտակարգ ուժի ազդեցությունը շարունակվում է 3 (երեք) ամսից ավելի, ապա կողմերից յուրաքանչյուրն իրավունք ունի լուծել պայմանագիրը՝ այդ մասին նախապես տեղյակ պահելով մյուս կողմին:

7. ԱՅԼ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

7.1 Սույն պայմանագիրն ուժի մեջ է մտնում կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև կողմերի սույն պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունների ողջ ծավալով կատարումը:

Պայմանագրով նախատեսված կողմերի իրավունքների և պարտականությունների կատարման պայման է հանդիսանում պայմանագիրը ՀՀ ֆինանսների նախարարության կողմից հաշվառված լինելու հանգամանքը:

7.2 Պայմանագրից ծագած՝ կողմի վճարային պարտավորությունը չի կարող դադարել այլ պայմանագրից ծագած՝ հակընդդեմ պարտավորության հաշվանցով, առանց կողմերի գրավոր և կնիքով հաստատված համաձայնության: Պայմանագրից ծագած պահանջի իրավունքը չի կարող փոխանցվել այլ անձի, առանց պարտապան կողմի գրավոր համաձայնության:

7.3 Այն դեպքում, երբ օրենքով նախատեսված կարգով օրենքի պահանջների կատարման նկատմամբ հսկողության կամ վերահսկողության կամ բողոքների քննության արդյունքում արձանագրվում է, որ գնման գործընթացում, մինչև պայմանագրի կնքումը, Կատարողը ներկայացրել է կեղծ փաստաթղթեր (տեղեկություններ և տվյալներ), կամ վերջինիս ընտրված մասնակից ճանաչելու մասին որոշումը չի համապատասխանում Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությանը, ապա այդ հիմքերն ի հայտ գալուց հետո Պատվիրատուն իրավունք ունի միակողմանիորեն լուծելու պայմանագիրը, եթե արձանագրված խախտումները մինչև պայմանագրի կնքումը հայտնի լինելու դեպքում գնումների մասին Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրության համաձայն հիմք կհանդիսանային պայմանագիրը չկնքելու համար: Ընդ որում, Պատվիրատուն չի կրում պայմանագրի միակողմանի լուծման հետևանքով Կատարողի համար առաջացող վնասների կամ բաց թողնված օգուտի ռիսկը, իսկ վերջինս պարտավոր է Հայաստանի Հանրապետության օրենքով սահմանված կարգով փոխհատուցել իր մեղքով Պատվիրատուի կրած վնասներն այն ծավալով, որի մասով պայմանագիրը լուծվել է:

7.4 Պայմանագրի հետ կապված վեճերը ենթակա են քննության Հայաստանի Հանրապետության դատարաններում:

7.5 Պայմանագրում փոփոխություններ և լրացումներ կարող են կատարվել միայն Կողմերի փոխադարձ համաձայնությամբ՝ համաձայնագիր կնքելու միջոցով, որը կհանդիսանա պայմանագրի անբաժանելի մասը:

Արգելվում է պայմանագրում, իսկ եթե պայմանագրի գինը գործոնային է, ապա նաև այդ պայմանագրին կից հաջորդող յուրաքանչյուր տարիներին կնքված համաձայնագրում կատարել այնպիսի փոփոխություններ, որոնք հանգեցնում են գնվող աշխատանքի ծավալների կամ ձեռք բերվող աշխատանքի միավորի գնի կամ պայմանագրի գնի արհեստական փոփոխման:

Պայմանագրի կողմերից անկախ գործոնների ազդեցությամբ պայմանագրի փոփոխման յուրաքանչյուր դեպք սահմանում է Հայաստանի Հանրապետության կառավարությունը:

7.6 Աշխատանքի կատարման ժամկետը կարող է երկարաձգվել մինչև պայմանագրով այդ ժամկետը լրանալը՝ Կատարողի առաջարկության առկայության դեպքում՝ պայմանով, որ Պատվիրատուի մոտ չի վերացել աշխատանքի օգտագործման պահանջը: Ընդ որում սույն կետով սահմանված դեպքում աշխատանքի կատարման ժամկետը կարող է երկարաձգվել մեկ անգամ մինչև 30 օրացուցային օրով, բայց ոչ ավել քան պայմանագրով սահմանված ժամկետն է:

7.7 Պայմանագրի պատշաճ կատարման պայմաններում կողմերի (Կատարող կամ Պատվիրատու) օգուտները (խնայողություններ) կամ կրած վնասները տվյալ կողմի օգուտը կամ կրած վնասն են:

Պայմանագրի կողմերի՝ երրորդ անձանց նկատմամբ պարտավորությունները՝ ներառյալ պայմանագրի կատարման շրջանակում Կատարողի կնքած այլ գործարքները և դրանցից բխող պարտավորությունները, դուրս են պայմանագրի կարգավորման դաշտից և չեն կարող ազդել պայմանագրի կատարման արդյունքն ընդունելու վրա: Այդ գործարքների և դրանցից բխող պարտավորությունների կատարման հետ կապված հարաբերությունները կարգավորվում են այդ գործարքների հետ կապված հարաբերությունները կարգավորող նորմերով, և դրանց համար պատասխանատու է Կատարողը:

7.8 Պայմանագիրը չի կարող փոփոխվել կողմերի պարտավորությունների մասնակի չկատարման հետևանքով կամ ամբողջությամբ լուծվել կողմերի փոխադարձ համաձայնությամբ՝ բացառությամբ՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով աշխատանքի կատարման համար անհրաժեշտ ֆինանսական հատկացումների նվազեցման դեպքերի: Ընդ որում, պայմանագրի կողմերի՝ պարտավորությունների մասնակի չկատարման կամ ամբողջությամբ լուծման կողմերի փոխադարձ համաձայնությունն անհրաժեշտ է ձեռք բերել նախքան Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով աշխատանքի կատարման համար անհրաժեշտ ֆինանսական հատկացումների նվազեցումը:

7.9 Կատարողի կողմից ստանձնած պարտավորությունները չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու հիմքով պայմանագիրն ամբողջությամբ կամ մասնակի միակողմանի լուծելու մասին ծանուցումը Պատվիրատուն հրապարակում է www.procurement.am հասցեով գործող ինտերնետային կայքի «Պայմանագրերը միակողմանի լուծելու մասին ծանուցումներ» բաժնում՝ նշելով հրապարակման ամսաթիվը: Կատարողը, պայմանագիրը միակողմանի լուծելու վերաբերյալ, համարվում է պատշաճ ծանուցված՝ ծանուցումը, սույն կետով սահմանված հրապարակվելուն հաջորդող օրվանից:

7.10 Պայմանագրի կապակցությամբ ծագած վեճերը լուծվում են բանակցությունների միջոցով: Համաձայնություն ձեռք չբերելու դեպքում վեճերը լուծվում են ՀՀ դատարաններում:

7.11 Պայմանագիրը կազմված է 15 էջից, կնքվում է երկու օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ: Սույն պայմանագրի N 1, N 2, N 3 և N 3.1 հավելվածները հանդիսանում են պայմանագրի անբաժանելի մասը, յուրաքանչյուր կողմին տրվում է պայմանագրի մեկ օրինակ:

7.12 Սույն պայմանագրի նկատմամբ կիրառվում է Հայաստանի Հանրապետության իրավունքը:

8. ԿՈՂՄԵՐԻ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ, ԲԱՆԿԱՅԻՆ ՎԱՎԵՐԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ ԵՎ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Պ Ա Տ Վ Ի Ր Ա Տ ՈՒ

ՀՀ մշակույթի նախարարություն
Հասցեն՝ 0010, ք. Երևան, Վազգեն Սարգսյան
փող.3 Կառավարական տուն 2,
հեռ.՝ 011-58-51-78, 060-62-35-13(0)
ՀՎՀՀ 02508054, հ/հ 900011031318
ՀՀ ֆինանսների նախարարության
աշխատակազմի գործառնական վարչությունում



Ս. Մուրադյան

(ստորագրություն)

Կ.Տ.

Կ Ա Տ Ա Ր Ո Ղ

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամ
Հասցեն՝ ք. Երևան, Սայաթ Նովա 1ա,
հեռ.՝ 010-54-11-56,
Էլ. փոստ՝ arm.metod@gmail.com
ՀՎՀՀ 01563263
հ/հ N 220003351925000
"ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈՒԼ ՔԱՇԿ" ՓԲԸ



Ն. Սարգսյան

(ստորագրություն)

Կ.Տ.

ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ - ԳՆՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ

ՀՀ դրամ

Կրավորով նախատեսված ծածկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ համարի	Գնումների պլանով նախատեսված միջանցիկ ծածկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ (CPV)	Աշխատանքի տեխնիկական բնութագիրը	Հավանական միավորը	միավոր գինը/ՀՀ դրամ	ընդհանուր գինը/ՀՀ դրամ	ընդհանուր բանակը	հասցեն	կատարման		Աշխատանքն ամբողջությամբ
								Աշխատանքի վիճակ	Ժամկետը	
6	7997100-4	1. Աշխատանքի անվանումը՝ Աննա Արամյան (կազմող) «Հայ կոմպոզիտորների պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ դաշնամուրի համար» 2. Գնվող աշխատանքի էության համառոտ շարադրանքը՝ Սույն ձեռնարկը նպատակ ունի մեկտեղել հայ դաշնամուրային երաժշտության մեջ ուսուցողական նպատակներով գրված պոլիֆոնիկ ստեղծագործությունները, որոնք կարող են օգտակար լինել և՛ սկսնակներին, և՛ նրանց, ովքեր ստանում են մասնագիտական երաժշտական կրթություն: Ձեռնարկում ներկայացված են 12 պիեսներ, որոնք յուրաքանչյուրը ենթարկվել է մատնադրության, առկա են համառոտ տեղեկություններ հեղինակների մասին, ինչպես նաև կատարմանը նպաստող որոշակի մեթոդական ցուցումներ: Հավելվածում տեղադրված են առավել բարդ պոլիֆոնիկ 5 մանրանկագներ, որոնք հասու են բարձր դասարանցիների համար: 3. Աշխատանքի համար անհրաժեշտ չափորոշիչների նկարագրությունը՝ 3.1 Ընդհանուր բնութագրիչներ՝ այդ թվում Չափը՝ 60 x 84 1/8 Ծավալը՝ 8 առնվազն տպագրական մանուլ Տպաքանակ՝ 300 օրինակ: 3.2 Միջուկի թղթի բնութագրիչները՝ այդ թվում Տեսակը՝ օֆսեթ Կշիռը՝ 100 գր. Անթափանցելիության նվազագույն չափը՝ 90% (ISO2471) 3.3 Տեքստի բնութագրիչներ՝	դրամ	2666.66	800000	300	Ք. Երևան, Տեղյան 72	01.10.2019թ.	15.12.2019թ.	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8	79971100-4	Անթախանցելիության նվազագույն չափը՝ 90% (ISO2471) 3.3 Տեքստի բնութագրիչներ՝ Բուն տեքստի տառաչափը՝ 12, նոտաները՝ Միջտողային հեռավորությունը՝ 1.2-1.5 Օգտագործվող տատանմանը՝ GHEA Gohar Շափվել՝ 300 կալվապատ Տպագրության տեսակը՝ օֆսեթ: Պահպանել լուսանցքների համար ընդունված չափանիշները: 4. Աշխատանքի որակական ցուցանիշները՝ հիմնված ՀՀ կողմից սահմանված տեխնիկական և որակական բնութագրերի (ստանդարտների) վրա Հրատարակության տպագրությունը պետք է լինի որակյալ, վրիպակներից զերծ և համապատասխանի ГОСТ 4.482-87, 7.4-95.7.53-01, ՀՀՍ 311-09 չափանիշներին, Հրատարակության 1 տպագրական մամուլում (միջին հաշվով) վրիպակների քանակը 3-ից ավելի լինելու դեպքում Պատվիրատուն իրավունք ունի հրաժարվել ընդունել այն: 5. Աշխատանքի հետ կապված այլ պահանջների և ընթացակարգերի հստակ նկարագրությունը՝ 5.1 Աշխատանք կատարողը պատվիրատուին է ներկայացնում հրատարակության մակետը՝ 15.0 տպագրական մամուլ: 5.2 Հրատարակության անդրակ օրինակները կատարողը վերահրատարակում է իր հաշվին՝ 10-օրյա ժամկետում: 1. Աշխատանքի անվանումը՝ Հեղինակային խումբ «Դաշնամուրային անսամբլներ» /1-7-րդ դասարաններ/ 2. Գնվող աշխատանքի էության համառոտ շարադրանքը՝ Ձեռնարկում ընդգրկված են հայ, ռուս, և արևմտաեվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ՝ պարզից բարդը և՛զբունքով: Դաշնամուրային անսամբլային ստեղծագործությունները երկու կատարողների երաժշտական երկխոսության ինքն են հանդիսանում: Դաշնամուրային անսամբլը միասին է, որտեղ ուսուցման նպատակով կարող է լինել ուսուցիչ և աշակերտ համադրությունը և երկխոսություն երկու հավասար երաժիշտների միջև: 3. Աշխատանքի համար անհրաժեշտ չափորոշիչների նկարագրությունը՝ 3.1 Ընդհանուր բնութագրիչներ՝ այդ թվում Չափը՝ 60 x 84 1/8 Ծավալը՝ 12 առնվազն տպագրական մամուլ Տպաքանակ՝ 300 օրինակ 3.2 Միջուկի թղթի բնութագրիչները՝ այդ թվում Տեսակը՝ օֆսեթ	դրամ	3333.33	1000000	300	Ք. Երևան, Տեղան 72	01.10.2019թ.	15.12.2019թ.
---	------------	---	------	---------	---------	-----	-----------------------	--------------	--------------

9	79971100-4	Կշիռը՝ 100 գր. 3.3 Տեքստի բնութագրիչներ՝ Բուն տեքստի տառաչափը՝ 12, նոտաներ Միջտողային հեռավորությունը 1.2-1.5 Օգտագործվող տառատեսակը՝ GHEA Gohar Շափիկը՝ 300 կալմապատ Տպագրության տեսակը՝ օֆսեթ: Պահպանել լուսանցքների համար ընդունված չափանիշները: 4. Աշխատանքի որակական ցուցանիշները՝ հիմնված ՀՀ կողմից սահմանված տեխնիկական և որակական բնութագրերի (ստանդարտների) վրա Հրատարակության տպագրությունը պետք է լինի որակյալ, վրիպակներից զերծ և համապատասխանի ԴՕՏՏ 4.482-87, 7.4-95, 7.53-01, ՀՍՏ 311-09 չափանիշներին, Հրատարակության 1 տպագրական մամուլում (միջին հաշվով) վրիպակների քանակը 3-ից ավելի լինելու դեպքում Պատվիրատուն իրավունք ունի հրաժարվել ընդունել այն: 5. Աշխատանքի հետ կապված այլ պահանջների և ընթացակարգերի հստակ նկարագրությունը՝ 5.1 Աշխատանք կատարողը պատվիրատուին է ներկայացնում հրատարակության մակետը՝ 12.0 տպագրական մամուլ: 5.2 Հրատարակության անտրակ օրինակները կատարողը վերահրատարակում է իր հաշվին՝ 10-օրյա ժամկետում: 1. Աշխատանքի անվանումը՝ Կարո Յայլայան (կազմող) «Էնյուդներ ուղի համար» 2. Գնվող աշխատանքի էության համառոտ շարադրանքը՝ Ձեռնարկը նախատեսված է երաժշտական և արվեստի դպրոցում սովորող 2-7-րդ դասարանների համար: ԱՅն միտված է տարբեր բնույթի տեխնիկական բարդ ստեղծագործությունները հաղթահարելու համար՝ աղերի տեխնիկային ազատ տիրապետելու, արագ անցումներ լարից լար, հակառակ շտրիխներ, ուղղված խաղային (մեխանիկ), տրեմոլների համաչափ կատարմանը, համահնչյունների (ակորդների) նվագաձևի ծանոթացմանը: 3. Աշխատանքի համար անհրաժեշտ չափորոշիչների նկարագրությունը՝ 3.1 Ընդհանուր բնութագրիչներ՝ այդ թվում Չափը՝ 60 x 84 1/8 Ծավալը՝ 7.0 առնվազն տպագր. մամուլ Տպաքանակ՝ 200 օրինակ: 3.2 Միջուկի թղթի բնութագրիչները՝ այդ թվում Տեսակը՝ օֆսեթ Կշիռը՝ 100 գր.	դրամ	3550	710000	200	Բ. Երևան, Տեղյան 72	01.10.2019թ.	15.12.2019թ.
---	------------	--	------	------	--------	-----	---------------------	--------------	--------------

Անթրոպոմետրիայի նվազագույն չափը՝ 90% (ISO2471) 3.3 Տեքստի բնութագրիչներ՝ Բուն տեքստի տառաչափը՝ 12, ծոտաների Միջտողային հեռավորությունը՝ 1.2-1.5 Օգտագործվող տառատեսակը՝ GHEA Gohar Շափիկը՝ 300 կալմալա Տպագրության տեսակը՝ օֆսեթ: Պահպանել լուսանցքների համար ընդունված չափանիշները: 4. Աշխատանքի որակական ցուցանիշները՝ հիմնված ՀՀ կողմից սահմանված տեխնիկական և որակական բնութագրերի (ստանդարտների) վրա Հրատարակության տպագրությունը պետք է փնի որակյալ, վրիպակներից զերծ և համապատասխանի ГОСТ 4.482-87, 7.4-95.7.53-01, ՀՍՀ 311-09 չափանիշներին, Հրատարակության 1 տպագրական մամուլում (միջին հաշվով) վրիպակների ջանակը 3-ից ավելի փնետու դեպքում Պատվիրատուն իրավունք ունի հրաժարվել ընդունել այն: 5. Աշխատանքի հետ կապված այլ պահանջների և ընթացակարգերի հստակ նկարագրությունը 5.1 Աշխատանք կատարողը պատվիրատուին է ներկայացնում հրատարակության մակետը՝ 7.0 տպագրական մամուլ: 5.2 Հրատարակության անորակ օրինակները կատարողը վերահրատարակում է իր հաշվին՝ 10-օրյա ժամկետում:	1. Աշխատանքի անվանումը՝ Գայանե Մուրադյան (կազմող)՝ «Քրեատումատիա ֆելետայի համար» (1-7-րդ դասարաններ) 2. Քննիչ աշխատանքի էության համառոտ շարադրանքը՝ Քրեատումատիա ֆելետայի համար՝ ուղղված երաժշտական դպրոցների 1-7-րդ դասարանների համար: Դասագրքում ընդգրկված են արևմտաեվրոպական, ռուս կոմպոզիտորների տարբեր ոճերի ստեղծագործություններ և մշակումներ՝ պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ, հնագույն պարեր, ժողովրդական երգեր, տոնախմբեր և վարիացիաներ դաշնամուրի նվագակցությամբ՝ դասավորված պարզից բարդ սկզբունքով: Դասագրքին կցվել նաև աշակերտության համար առանձնացված գործիքային ձայնարաժիներ (պարտիա): 3. Աշխատանքի համար անհրաժեշտ չափորոշիչների նկարագրությունը՝ 3.1 Ընդհանուր բնութագրիչներ՝ այդ թվում Չափը՝ 60 x 84 1/8 Ծավալը՝ 15 առնվազն տպագր. մամուլ Տպաքանակ՝ 200 օրինակ:	7997100-4	10	դրամ	5000	1000000	200	Ք. Երևան, Տեղյան 72	01.10.2019թ. 15.12.2019թ.
--	---	------------------	-----------	-------------	-------------	----------------	------------	----------------------------	----------------------------------

	11	3.2 Միջուկի թղթի բնութագրիչները՝ այդ թվում՝ Տեսակը՝ օֆսեթ Կշիռը՝ 100 գր. Անթափանցելիության նվազագույն չափը՝ 90% (ISO2471) 3.3 Տեքստի բնութագրիչներ՝ Բուն տեքստի տատաչակը՝ 12, նոտաներ Միջոտային հեռավորությունը 1.2-1.5 Օգտագործվող տառատեսակը՝ GHEA Gohar Շափիկը՝ 300 կալվադայատ Տպագրության տեսակը՝ օֆսեթ: Պահպանել լուսանցքների համար ընդունված չափանիշները: 4. Աշխատանքի որակական ցուցանիշները՝ Կիմնված << կողմից սահմանված տեխնիկական և որակական բնութագրերի (ստանդարտների) վրա Հրատարակության տպագրությունը պետք է լինի որակյալ, վրիպակներից զերծ և համապատասխանի ГОСТ 4.482-87, 7.4- 95, 7.53-01, <US 311-09 չափանիշներին, Հրատարակության 1 տպագրական մամուլում (միջին հաշվով) վրիպակների քանակը 3-ից ավելի լինելու դեպքում Պատվիրատուն իրավունք ունի հրաժարվել ընդունել այն: 5. Աշխատանքի հետ կապված այլ պահանջների և ընթացակարգերի հստակ նկարագրությունը՝ 5.1 Աշխատանք կատարողը պատվիրատուին է ներկայացնում հրատարակության մակետը՝ 15.0 տպագրական մամուլ: 5.2 Հրատարակության անորակ օրինակները կատարողը վերադարձնում է իր հաշվին՝ 10-օրյա ժամկետում: 1. Աշխատանքի անվանումը՝ Կարինե Առաքելյան (կազմող)՝ «Երգչախումբ» (առարկայական ծրագիր) 2. Գնվող աշխատանքի էության համառոտ շարադրանքը՝ Այս ծրագիրը կօգնի երաժշտական և արվեստի դպրոցներում աշխատող խմբավարներին ավելի արդյունավետ դարձնել աշխատանքը և շփումը տարբեր տարիքի երեխաների հետ: Ներկայացվող ծրագիրը ինտրավորին արտացոլում է երգչախումբում կազմավորաչական, դաստիարակչական և ստեղծագործական աշխատանքի անհատաբեր կողմերը: Ծրագրի նպատակն է ևս մեկ անգամ ընդգծել մանկական երգչախմբի ղեկավարի գործունեության բազմակողմանիությունը և պատասխանատվությունը: 3. Աշխատանքի համար անհրաժեշտ չափորոշիչների նկարագրությունը՝ 3.1 Ընդհանուր բնութագրիչներ՝ այդ թվում՝ Չափը՝ 70 x 100 1/16 Ծավալը՝ 1.5 ատնվազն տպագր. մամուլ	դրամ	750	400	300000	Ք. Երևան, Տեղյան 72	01.10.2019թ.	15.12.2019թ.
--	----	--	------	-----	-----	--------	------------------------	--------------	--------------

N «ՀՀՄՆ-ՄԱԱՇՁԲ-19/25» ծածկագրով պայմանագրի

ՎՃԱՐՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՅՈՒՅՑ

Աշխատանքի												
հրավերով նախատեսված չափաբաժնի համարը	գնումների պլանով նախատեսված միջանցիկ ծածկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ դասակարգման (CPV)	անվանումը	դիմաց վճարումները նախատեսվում է իրականացնել 2019 թ-ին՝ ըստ ամիսների, այդ թվում՝								Ընդամենը	
			ապրիլ	մայիս	հունիս	հուլիս	օգոստոս	սեպտեմբեր	հոկտեմբեր	նոյեմբեր		դեկտեմբեր
6	79971100-4	Աննա Ադամյան (կազմող)՝ «Հայ կոմպոզիտորների պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ դաշնամուրի համար»	0	0	0	0	0	0	800000	800000	800000	800000
7	79971100-4	Հովիկ Սահակյան (կազմող)՝ «Ստեղծագործություններ ժողովրդական գործիքների անսամբլների համար» (պարտիտուրա և ձայներ)	0	0	0	0	0	0	1200000	1200000	1200000	1200000
8	79971100-4	Հեղինակային խումբ «Դաշնամուրային անսամբլներ» (1-7-րդ դասարաններ)	0	0	0	0	0	0	1000000	1000000	1000000	1000000
9	79971100-4	Կարո Յալլայան (կազմող)՝ «Հայտնի ուղի համար»	0	0	0	0	0	0	710000	710000	710000	710000
10	79971100-4	Գայանե Մուրադյան (կազմող)՝ «Քրեատիվ տաղերի ֆլեյտայի համար» (1-7-րդ դասարաններ)	0	0	0	0	0	0	1000000	1000000	1000000	1000000
11	79971100-4	Կարինե Առաքելյան (կազմող)՝ «Երգչախումբ» (առարկայական ծրագիր)	0	0	0	0	0	0	300000	300000	300000	300000

* Վճարման ենթացիկ գումարները ներկայացվում են աճողական կարգով:

Պ Ա Տ Վ Ի Ր Ա Տ ՈՒ

ՀՀ մշակույթի նախարարություն
Հասցեն՝ 0010, ք. Երևան, Վազգեն Սարգսյան
փող.3 Կառավարական տուն 2,
հեռ.՝ 011-58-51-78, 060-62-35-13(0)
ՀՎՀՀ 02508054, հ/հ 900011031318
ՀՀ ֆինանսների նախարարության
աշխատակազմի գործառնական վարչությունում



Ս. Մուրադյան

(ստորագրություն)

Կ.Տ.

Կ Ա Տ Ա Ր Ո Ղ

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամ
Հասցեն՝ ք. Երևան, Սայաթ Նովա 1ա,
հեռ.՝ 010-54-11-56,
Էլ. փոստ՝ arm.metod@gmail.com
ՀՎՀՀ 01563263
հ/հ N 220003351925000
"ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈՂ ԲԱՆԿ" ՓԲԸ



Ն. Սարգսյան

(ստորագրություն)

Կ.Տ.

Պայմանագրի կողմ«Մշակութային կրթության աջակցության»
հիմնադրամՀասցեն՝ ք. Երևան, Սայաթ Նովա 1ա,
հեռ.՝ 54-11-56,

ՀՎՀՀ 01563263,

հ/հ N 220003351925000

"ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈՒԼ ԲԱՆԿ" ՓԲԸ

Պատվիրատու

ՀՀ մշակույթի նախարարություն

Հասցեն՝ 0010, ք. Երևան, Վազգեն Սարգսյան

փող.3 Կառավարական տուն 2,

հեռ.՝ 011-58-51-78, 060-62-35-13(0)

ՀՎՀՀ 02508054,

հ/հ 900011031318

ՀՀ ֆինանսների նախարարության աշխատակազմի
գործառնական վարչությունում**ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N****ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԿԱՄ ԴՐԱ ՄԻ ՄԱՍԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ
ՀԱՆՁՆՄԱՆ-ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ**

« » « » 20 թ.

Պայմանագրի /այսուհետ՝ Պայմանագիր/ անվանումը՝

Պայմանագրի կնքման ամսաթիվը՝ « » « » 20 թ.

Պայմանագրի համարը՝

Պատվիրատուն և Պայմանագրի կողմը՝ հիմք ընդունելով պայմանագրի կատարման վերաբերյալ « » « » 20 թ. դուրս գրված N ____ հաշիվ ապրանքագիրը, կազմեցին սույն արձանագրությունը հետևյալի մասին.

Պայմանագրի շրջանակներում Պայմանագրի կողմը կատարել է հետևյալ աշխատանքները՝

N	Կատարված աշխատանքների						
	անվանումը	տեխնիկական ընութագրի համառոտ շարադրանքը	քանակական ցուցանիշը		կատարման ժամկետը		Վճարման ենթակա գումարը /հազար դրամ/
			ըստ պայմանագրով հաստատված գնման ժամանակացույցի	փաստացի	ըստ պայմանագրով հաստատված գնման ժամանակացույցի	փաստացի	
							Վճարման ժամկետը /ըստ վճարման ժամանակացույցի/

Սույն արձանագրության երկկողմ հաստատման համար հիմք հանդիսացած հաշիվ ապրանքագիրը և դրական եզրակացությունը հանդիսանում են սույն արձանագրության բաղկացուցիչ մասը և կցվում են:

Աշխատանքը հանձնեց

ստորագրություն

ազգանուն, անուն

Կ.Տ.

Աշխատանքը ընդունեց

ստորագրություն

ազգանուն, անուն

Կ.Տ.

« 11 » 04

2019 թ. կնքված

N «ՀՀՄՆ-ՄԱԱՇՁԲ-19/25» ծածկագրով պայմանագրի

ԱԿՏ N

պայմանագրի արդյունքը Պատվիրատուին հանձնելու փաստը ֆիքսելու վերաբերյալ

Սույնով արձանագրվում է, որ _____-ի (այսուհետ՝ Պատվիրատու) և _____-ի
Պատվիրատուի անունը Կատարողի անունը
 (այսուհետ՝ Կատարող) միջև 20 թ. _____-ին կնքված N _____
պայմանագրի կնքման ամսաթիվը պայմանագրի համարը
 գնման պայմանագրի շրջանակներում Կատարողը 20 թ. _____-ին հանձնման-ընդունման նպատակով
 Պատվիրատուին հանձնեց ստորև նշված աշխատանքները.

Աշխատանքի		
անվանումը	չափման միավորը	քանակը (փաստացի)

Սույն ակտը կազմված է 2 օրինակից, յուրաքանչյուր կողմին տրամադրվում է մեկական օրինակ:

ԿՈՂՄԵՐԸ

Հանձնեց

 ազգանուն, անուն

 ստորագրություն

Ընդունեց

հայտը նախագծած ներկայացուցիչ՝

 ազգանուն, անուն

 ստորագրություն

ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ N 6
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

քաղ. երևան

04.04 2019 թ.

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյանի, մի կողմից, և Կարինե Առաքելյան (կազմող)՝ Երգչախումբ (առարկայական ծրագիր), Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Կարինե Առաքելյան (կազմող)՝ Երգչախումբ (առարկայական ծրագիր) -ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես հոնորար 90.000 դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 400 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան



ստորագրություն

Կարինե Լիպարիտի Առաքելյան
հասցե՝ ք. Երևան, Գյուլբենկյան 2/1
անձնագիր-AM0563957


ստորագրություն

Հ Ե Ղ Ի Ն Ա Կ Ա Յ Ի Ն Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Գ Ի Ր Ո Տ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

քաղ. Երևան

09.04 2019 թ.

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյանի, մի կողմից, և Գայանե Մուրադյան (կազմող) Քրեստոմատիա ֆլեյտայի համար /1-7-րդ դասարաններ/, Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Գայանե Մուրադյան (կազմող) Քրեստոմատիա ֆլեյտայի համար /1-7-րդ դասարաններ/-ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես հոնորար 90.000 դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 200 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան

Գայանե Աբգարի Մուրադյան
հասցե՝ ք. Երևան, Աբովյան 26, բն. 46
նույն. քարտ- 006215461

ստորագրություն

ստորագրություն

Հ Ե Ղ Ի Ն Ա Կ Ա Յ Ի Ն Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Գ Ի Ր Ո 4
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

քաղ. Երևան

04.04 2019 թ.

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյանի, մի կողմից, և Կարո Յալլայան (կազմող) Էտյուդներ ուղի համար, Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Կարո Յալլայան (կազմող) Էտյուդներ ուղի համար -ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես հոնորար 90.000 դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 200 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

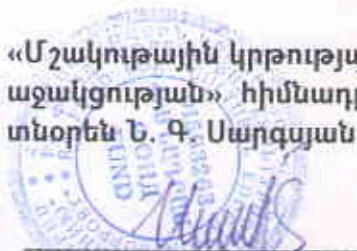
3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան


ստորագրություն

Կարո Հովհաննեսի Յալլայան
հասցե՝ ք. Երևան, Տիգրան Մեծի փ. 59 շ., բն. 10
նույն. քարտ- 001699537


ստորագրություն

Հ Ե Ղ Ի Ն Ա Կ Ա Յ Ի Ն Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Գ Ի Ր Ո Յ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

04.04. 2019 թ.

քաղ. Երևան

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ.Սարգսյանի, մի կողմից, և Հեղինակային խումբ Դաշնամուրային անսամբլներ /1-7-րդ դասարաններ/, Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Հեղինակային խումբ Դաշնամուրային անսամբլներ /1-7-րդ դասարաններ/-ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես հոնորար 50.000-ական դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 300 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

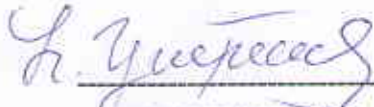
ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան



ԿԱՏԱՐՈՂ

Կարինե Վազգենի Հարությունյան
հասցե՝ ք. Երևան, Ագաթանգեղոսի 7/135
անձնագիր-AK0509326


ստորագրություն

Հասմիկ Քերոբի Հակոբյան
հասցե՝ ք. Երևան,
Տիգրան Մեծի պող., 24 շ., բն. 13
անձնագիր-AS0299587


ստորագրություն

ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐՈՂ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

04.04 2019 թ.

քաղ. երևան

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյանի, մի կողմից, և Հովիկ Սահակյան /կազմող/ Ստեղծագործություններ ժողովրդական գործիքների անսամբլների համար (պարտիտուրա և ձայներ), Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Հովիկ Սահակյան /կազմող/ Ստեղծագործություններ ժողովրդական գործիքների անսամբլների համար (պարտիտուրա և ձայներ) -ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես կազմող և նոտաների հավաքագրող համապատասխան 100.000 և 60.000 դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 200 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան

ստորագրություն

Հովիկ Սաշայի Սահակյան
հասցե՝ ք.Վարդենիս, Երևանյան 13 շ.,բն. 5
անձնագիր-AK0457191

ստորագրություն

Հ Ե Ղ Ի Ն Ա Կ Ա Յ Ի Ն Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Գ Ի Ր Ո Ւ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

քաղ. երևան

04.04. 2019 թ.

«Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամն, այսուհետև Պատվիրատու, որը գործում է համաձայն կանոնադրության, ի դեմս տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյանի, մի կողմից, և Աննա Աղամյան /կազմող/ Հայ կոմպոզիտորների պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ դաշնամուրի համար, Կատարող, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Կատարողը Պատվիրատուին է տրամադրում իր և Աննա Աղամյան /կազմող/ Հայ կոմպոզիտորների պոլիֆոնիկ ստեղծագործություններ դաշնամուրի համար-ի հրատարակման իրավունքները:

1.2. Ստեղծագործության օգտագործման յուրաքանչյուր եղանակի համար հեղինակային իրավունքի իրավատիրոջ (Պատվիրատուի) թույլտվությունը պարտադիր է:

2. Կողմերի պարտականությունները

2.1. Պատվիրատուն պարտավոր է.

2.1.1. Կատարողին, որպես հոնորար 60.000 դրամ, եթե այլ պայմաններ նախատեսված չեն կողմերի միջև:

2.1.2. Գիրքը տպագրել 300 օրինակի պատրաստում:

2.1.3. Գրավոր տեղեկացնել Կատարողին, եթե անհրաժեշտություն է առաջանում փոփոխություններ մտցնել բնագրում:

2.1.4. Ապահովում է գրքի հրատարակչական և պոլիգրաֆիական որակյալ լույս ընծայումը:

2.1.5. Կատարողը պարտավոր է.

2.1.6. Բնագիրը Պատվիրատուին հանձնել վերջնական տեսքով (փոփոխություններ չկատարելու պայմանով), պայմանագրի կնքման պահից չորս ամսյա ժամկետում:

3. Այլ պայմաններ

3.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում երկու կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև գրքի լույս ընծայման պահը:

3.2. Կողմերի միջև վիճելի հարցերը լուծվում են համաձայն ՀՀ գործող օրենսդրության:

ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

«Մշակութային կրթության
աջակցության» հիմնադրամի
տնօրեն Ն. Գ. Սարգսյան

Աննա Ժորիկի Աղամյան
հասցե՝ Կոտայք, Առինջ, Ստ. Առինջեցու փ., տ.4
անձնագիր-AK0515195




ստորագրություն